

INTRODUCTION

Dans ces pages on a exposé les principes de « l'Architecture » en faisant remarquer la très grande influence exercée par le sentiment religieux sur le développement et le perfectionnement de cet art. C'est un fait regrettable que bien souvent l'on néglige de faire sentir jusqu'à quel point la religion catholique, et elle seule, a été l'inspiratrice des véritables progrès tant dans les sciences que dans les arts.

Les autres religions, en effet, sont toujours restées bien en deçà des résultats que nous devons attribuer à notre culte catholique qui, avec ses dogmes profonds, sa morale élevée, sa liturgie expressive, ses grandes manifestations de foi et d'espérance, a contribué plus que tout autre à faire naître de sublimes pensées et à concevoir des formes artistiques pour les exprimer.

On peut s'en convaincre facilement en comparant les différents styles d'architecture et en s'efforçant de saisir l'idée que chacun d'eux manifeste. C'est ce qui a été fait dans la présente compilation.

AUTEURS CONSULTÉS :

- Charles Blanc**..... Grammaire des arts du dessein.
A. Krafft..... Petit Manuel d'architecture.
P. Gaborit..... Manuel d'archéologie.
A. Saint-Paul..... Architecture et catholicisme.
L. Bréhier..... Les églises romanes
L. Bréhier..... Les églises gothiques.
A. D. Sertillanges.... Art et apologétique.
Abel Fabre..... Article de revue.
P. Suau..... L'Espagne, terre d'épopée.
P. Cornu..... Les styles à la portée de tous.
L. Belcher..... Les Principes de l'Architecture.
J. Bourassé..... Archéologie chrétienne.