

l'impossibilité de dégager la substance toxique de la matière organique.

La faillibilité de l'épreuve venait alors, non de la faillibilité du procédé lui-même, mais de la difficulté de le bien faire, c'est-à-dire d'isoler complètement le poison de la matière organique, colorante de sa nature ; car, les chimistes admettant à l'unanimité que chaque poison a une couleur ou plusieurs couleurs qui lui sont particulières et que la série de couleurs, bleu, violet, pourpre et rouge est propre à la strychnine en particulier, il serait impossible de nier qu'un corps qui produira, par la réaction cette série de couleurs ne soient de la strychnine.

C'est surtout ce dégagement du poison de la matière organique, cet épurement du toxique que Stass a cherché, par sa méthode qu'il a révélée à la Belgique et à la France, au procès du Comte de Bocarmé, jugé, il y a maintenant vingt ans, aux assises de Mons, et que Flandin, dans son traité des poisons, publié en 1846, disait ne pas bien connaître encore.

Des partisans de l'épreuve des couleurs fondent leur opinion sur l'efficacité de cette méthode que les Drs. Rogers et Girdwood prétendent avoir encore perfectionnée, ainsi qu'on peut le voir par leurs écrits publiés dans la *Lancette* de Londres et proclament son infailibilité.

Le Dr. Girdwood, lui-même, entendu dans cette cause, comme témoin de la couronne, a emphatiquement soutenu l'excellence du procédé et nous a dit qu'il ne lui avait jamais fait défaut.

Ici les analyses ont été faites d'après la méthode de Stass d'abord, et ensuite d'après la même méthode perfectionnée comme nous venons de le voir. Dans chacune des analyses faites par les Drs. Provost et Bruneau seuls, et ensuite par le Dr. Girdwood, en présence du Dr. Provost, et ensuite par ce dernier, d'après la méthode perfectionnée, la série de couleurs a révélé la présence de la strychnine.

Les médecins qui ont été appelés par la défense, comme ses témoins, ont admis la rectitude du procédé, et ont reconnu que la série de couleurs accusait la présence de la strychnine ;