日本國如侵佔中俄

茲據「李鴻章歷聘歐美記」從影印本抄出的中俄密約的原本，和編者用枯號說明定本同「初譯」，或中俄各對原議的增刪，附加按語，逐欵錄釋，全約共六欵，扼要而詳盡，足証雙方擬訂時的用心，密約原文前四個抬頭是「大」字，抬頭從略，加斷句直抄：大清國大皇帝陛下暨大俄國大皇帝陛下因欲保守亞洲大地現在和局，不使日後別國再有侵佔之事，決計（此字影本模糊，書中譯定放大鏡看，是計字）訂立禦敵互相援助條約。（按：以下只七行「大」字抬頭，書兩國大皇帝特派李鴻章；羅拔諾爾敵，非由兩國公商，一國不能獨自與敵議立和約。（按：此條「敵」字原指日本，中方提議末尾添「如非敵國，不在此例」八字，俄國不允。由此証明，中方之意中俄如果應與非敵國（日本）議和，俄不允，等於本約除對日本外，廣義地亦對其他各國矣。）

（第三欵）當開戰時，如遇緊要之事，中國所有國亞洲東方土地，或中國土地，或朝鮮土地，即奉此約，立即照約辦理。如有此事，兩國約明，應將所有水陸各軍屆時所能遣調者，盡行派出，互相援助，軍火糧食，亦盡力互相接濟。

（第二欵）中俄兩國既經協力禦敵，非由兩國公商，一國不能獨自與敵議立和約。（按：此條「敵」字原指日本，中方提議末尾添「如非敵國，不在此例」八字，俄國不允。由此証明，中方之意中俄如果應與非敵國（日本）議和，俄不允，等於本約除對日本外，廣義地亦對其他各國矣。）

（第三欵）當開戰時，如遇緊要之事，中國所有國亞洲東方土地，或中國土地，或朝鮮土地，即奉此約，立即照約辦理。如有此事，兩國約明，應將所有水陸各軍屆時所能遣調者，盡行派出，互相援助，軍火糧食，亦盡力互相接濟。

非真不語

陸天台

立太子之册文

歷代皇帝册立太子，必在册文上面說明太子的名字，從無例外，現在抄錄「三國志」劉備（蜀漢昭烈帝）册立太子劉禪的册文：

「惟章武元年五月辛巳，皇帝若曰：太子禪！朕遭漢運艱難，誠臣篡盜，社稷無主，格人羣正，以大明命，朕繼大統。今以禪爲皇太子，以承宗廟，祇肅社稷。使持節丞相亮授印綬，敬聽師傅，行一物而三善皆得焉，可不勉與！」

册文不但兩提「禪」字，强調立他爲「皇太子」，而且變身份，不但要改兩個「禪」字，還要連「丞相（諸葛）亮」的官銜人名也要寫改，談何容易！

堯正即位之時，比劉備册立太子之時，晚一千五百年。立太子之册文，內容應該更加詳備，不能只是「傳位于四子」寥寥數字而已。這是一般史識。

所以，傳說辨之眞假，須有史識，不能「聽其言而信其行」。姑不論堯正如何，決不會是把「十」字改爲「于」字這麼兒戲的。

海角曉吹

廣播道

廣播道的交通，實在是方便的，這處地方的好處，是一天廿四小時內，不論什麼鐘點，街道上都會有的士可以任你載停。

頂多不消五分鐘，就已經必然會有，連深夜三四點的時分，情形亦一式一樣，這可並不是容易辦得到的事，許多其他地區便沒有這種方便。

而且地鐵和鐵路都是那麼近，隧已與其他形式的小巴大巴等等亦然。

記得六十年代末期，廣播道剛剛成區的時候，是荒涼的一片，除了幾個電視與播音台以外，民居可以說是少得可憐。

那時代在廣播道上工作，就簡直與古代的充軍，沒有任何分別。

當時是一去廣播道就會花了你半天的時間，而當時整個香港的種種活動中心，似乎都是集中在港島中環與九龍尖沙咀的，與廣播道的距離，就好像北什麼遠遠。

由此可見，不過是十多年的光景，一處地方可以由遠遠的邊郊，變成目下那段四通八達的中環已經不再是整個城市中心，海底隧道與地鐵的急速發展，加上了新界許多區的急速發展，使到九龍塘一帶實在成爲整個城市最中央的地方，不論到那一區，都是同樣是遠近。

而在廣播道，當然不再有充軍感。

客窗隨筆

歡喜

跳高三傑機會將洋高將

一九八五年歐歲以來，二月二十二日，瑞典哥相舍，貝利在西相林跳過二米三八，創男子室內跳高新紀錄。兩天後，聯邦德國的默根堡在科隆塞納國際田徑場上跳過二米三九，十五年中國朱建華的世界紀錄，默根堡是去年奧運會的金牌得主。但今年的朱建華還無表現，其教練胡鴻飛在北京的「體育報」上表示：小朱與兩洋將機會相等。相信這是教練對其愛徒的鼓勵，是否由衷之言？大成問題。香港最重賭博，對體育比賽亦賭，現在一定有人在賭「世足」的中國與香港誰出綫了吧？我不信香港人用錢來下注而賭同胞小朱在今年跳得比兩洋將更高。洋將中，默根堡高兩米另一，勝小朱七厘米，不過廿三歲。舍貝利比小朱高二厘米，祇十九歲。他們的體力與短跑都勝小朱。我以前說過，小朱的心理負担最重；今以爲小朱若是今年跳過三米四〇，定在國內，在國內成功後再與外國名將同場，則壓力會減少了。外國名將同場而創佳績的機會則較少。相信國內外中文報紙的體育記者若客觀地論此三强，當認爲小朱的機會是最少吧？

目前祇有希望小朱的健康大有進步，體力與短跑的速度增加。至于他有跳高的天才是不可否認的，此點或勝另二名將。以前中文報對小朱一米九四的高度重視，其實祇在中國與全亞洲少，在全世界祇中等而已！

他在國內跳過二米四〇的成績，在今年跳得比兩洋將更高。洋將中，默根堡高兩米另一，勝小朱七厘米，不過廿三歲。舍貝利比小朱高二厘米，祇十九歲。他們的體力與短跑都勝小朱。我以前說過，小朱的心理負担最重；今以爲小朱若是今年跳過三米四〇，定在國內，在國內成功後再與外國名將同場，則壓力會減少了。外國名將同場而創佳績的機會則較少。相信國內外中文報紙的體育記者若客觀地論此三强，當認爲小朱的機會是最少吧？

目前祇有希望小朱的健康大有進步，體力與短跑的速度增加。至于他有跳高的天才是不可否認的，此點或勝另二名將。以前中文報對小朱一米九四的高度重視，其實祇在中國與全亞洲少，在全世界祇中等而已！

醒目詞詩

醒目

減字木蘭花

烟酒汽油加價

雖烟與酒，影响於吾無所有。影响循環，若說全無確也難。汽油加價，影响相當之大也。不信之時，放眼將來便可知。

品稅免

物港飛

核聚變研究的新動態

千百萬年來，太陽源源不斷地發光發熱，其能源就來自於核聚變反應。現在，人類試圖把這種能源再現在地球上。核聚變技術就是在地球上造出一個新的「太陽」。

爲了得到這種理想的能源，日本原子能化驗所花費了大量的建設費，正在進行製造預期一九八四年完成的名叫JT——六十的核聚變實驗裝置。美國和歐洲煤鋼聯營（共同體）、蘇聯，都分別在建設同樣規模的裝置。這些裝置都是爲了引起核聚變反應狀態而研製的，目的是驗証人類是否可以控制這種核聚變反應。

爲了引起核聚變反應，首先要使燃料氘和氚產生等離子波，也就是說，使構成原子的原子核和電子呈現旋轉混在一起的狀態。這種等離子波達到一億度的高溫時，就發生原子核核聚變，釋放出巨大的能量。可是，由于等離子波是非常稀薄的氣體狀，一旦放出，瞬間就消失得無踪。如果是普通的氣體的話須放到氣抽裡就可以了。一億度的等離子波却不行。否找出個辦法使它不接觸容器將等離子波儲存進去呢？科學研究出了磁場儲存法。現在，泛運用着的是「托卡馬克」型被廣泛運用着的是「托卡馬克」型。這種方法就是在環形的眞空容器周圍，排列上强力的電磁鐵。這些磁鐵所造成的磁力綫將等離子波包圍得嚴嚴實實。以日本原子能研究所的JT六十爲首，其他各國正在研製着的都是這種類型。

這種能源核聚變實現的路程尚很艱難。關鍵問題是如何達到一億度的高溫，還需要抗高溫的耐熱爐材料，强力磁場的電磁鐵。

醒目

流行性出血熱有「三痛」

流行性出血熱的病原（大量蛋白質、紅細胞、白細胞、管型或膜狀物等），便可作爲出血熱之觀察及治療。此病在現代醫學，並沒有特效療法，只有針對其發病機理進行綜合治療。

此病名爲出血熱，當發熱期、低血壓期、少尿期、多尿期、恢復期等。但是，病期的劃分並不太明顯，有很多病期會互相重疊出現。

現代醫學對此病還未有特異的診斷方法，主要是靠流行病學的資料和臨床表現，結合實驗室結果而作出診斷。

一般來說，如在流行的季節（春、秋、冬三季），患者有發病急驟、發冷、發熱、三痛（頭痛、眼眶痛、腰痛）、球結膜水腫、充血、出血等，結合週圍血象（有異常淋巴細胞、血小板減少）、尿液變化（大量蛋白質、紅細胞、管型或膜狀物等），便可作爲出血熱之觀察及治療。此病在現代醫學，並沒有特效療法，只有針對其發病機理進行綜合治療。

此病名爲出血熱，當發熱期、低血壓期、少尿期、多尿期、恢復期等。但是，病期的劃分並不太明顯，有很多病期會互相重疊出現。

現代醫學對此病還未有特異的診斷方法，主要是靠流行病學的資料和臨床表現，結合實驗室結果而作出診斷。

一般來說，如在流行的季節（春、秋、冬三季），患者有發病急驟、發冷、發熱、三痛（頭痛、眼眶痛、腰痛）、球結膜水腫、充血、出血等，結合週圍血象（有異常淋巴細胞、血小板減少）、尿液變化

春秋老茶樓 均畫

本文介紹的是按照仲景「傷寒論」中所叙述的「結胸證」治法，取得良效，此外，又有按病情發展，有用太陽、少陽並病治法；有用蓄血証治法；至於晚期，到了厥陰、少陰並病階段，治療已極端感棘手了。

因篇幅關係，稍後只提出結胸治法。

害而死亡的。

醒目詞語

普通話

港督尤德爵士，早年曾在中國工作一個長時間，老早知道他會講普通話，但傳播媒介上出現，他經常講的是英文，今年春節，他的牛年賀詞，其中有一段是用粵語發言，覺得粵語比此間外省人講的道有校路。港督夫人亦講幾句，比較來說，先生比較的純正些，那篇賀詞是用拼音譯讀，還是用中文說出？却是個謎，自然有些句子轉不過來。

最近他參加一個新年酒會，用普通話演講，在我是第一次聽他講官話，覺得滿口京片子，比許多廣東人說官話，更有水準，原來他的普通話那麼要得。

以在內地推行普通話，打從解放前已經開始，所間的學校，不用普通話授課，除了蘇浙福建這一兩家教普通話外，其他都欠奉，因此許多學生到社會工作，儘管英文流利，說起普通話就張開口說不出來，許多人學普通話，還是到外國留學才學會的。普通話全國通用，廣州話只是珠江三角洲通用。

所以。不會講普通話，如何算是一個中國人哩。

醒目詞詩

情詩一束

不要以爲
我的情話
有說盡的一天
每夜
它都在萌芽

話

每個清晨
又是滿園的綠色
滿樹的繁花
在你的風中
搖擺着枝葉
發散着芳香
你低頭
你仰首
洛
你輕輕地迴旋
在我的情話中
你盡情地享受
飄浮過
一百個春天

情海微瀾

廣播道

公公終於喚到一股女人肉體的獨有氣息，那個肉體柔軟而飽滿。他忽地省起：梅藍在抱着自己。一個青春的肉體並不因爲他老朽的骨架而鏤棄他，反而要借此傳遞熱量給他！他一堆瘦柴，一氧垂死的身子……

公公哽咽着說不出話。熱淚簌簌自肉流下。

五個小時就這樣過去。天開始發亮。梅藍一夜沒睡，當她發覺公公度過凍僵的危機，呼吸平勻並熟睡了時，她輕輕從棉被裡爬起來了。

她走到廳裡的窗邊，透過玻璃望海。海色雖灰灰的，但一夜的喧嘩和不安已過去了，此時是一片黎明前的寧靜。

她想到，該煲些稀粥給公公吃了。

× × × ×

多少年後，這離島流傳着這樣一樣向外翹起，輕輕地指向天穹，成爲世界上任何建築物都沒有的美麗特徵。

公的事。各種議論都有，有人相信，也有不相信者求教於醫生。醫生毫不含糊，相信了這件事，並從醫學去分析了它的可能性。有人搖頭：

「作出來的，編造的！」

「令人難於相信！」

也有好色之徒，作非非之想：

「也許是梅藍等不著丈夫回來，春情……」

「要是我是她公公……哈哈……」

「公媳之間，就那麼乾淨嗎？……」

看官，你的意見如何？（完）

公媳

東瑞

尚京專欄

世界建築最美麗的特徵

在這些建築物中，最令人肅然起敬的就是那些柱子。看它們一根根挺立在那裡，支持着龐大而又複雜的上蓋，一撐就是幾百年，或者上千年。這些柱子，有的高達十多公尺，幾百年上千年，仍然是直挺挺地站在那裡，穩定、堅强、硬朗，無怒、無言。

這些木柱都是扉交的木料，都是上好的木材，產自邊遠的林區，採伐不易，運輸更難。在古代的交通條件之下，一根十公尺的長木，要費多少人力物力，多少時間，多少週折，才能運到興建之處。據說，由古建築物裡面，就需要好幾十根這樣的柱子。

中國建築中，最美麗最特殊，叫廡殿，屋頂最高處，是一道平直的屋脊，叫正脊，正脊的兩面是較大的斜坡。在正脊兩端各分兩脊，斜斜垂下，叫做垂脊，每兩個垂脊夾着一個三角形的斜坡，這屋頂前後左右就有四個斜坡了。有兩個屋頂，只有前後兩個斜坡。最壯觀的屋頂，叫做重檐式的屋頂，看來好像是雙重的，好像一重屋頂罩在另一重之上。北京故宮的三殿，天安門等處，都是重檐式的屋頂。天壇的祈年殿，紫禁城的角樓，却是一些在港生活了幾十年，捱了幾十年工，才積蓄得十幾而且在未成事之前，竟然會有多位姑娘應徵，使到這位十歲的鄉村姑娘，

鄉村姑娘的條件只是要有纏金揸手，同時在結婚之時，這位老人家要在鄉間興建一座房子，大者兩層半房，花費一萬人民幣，小者單層，花費五千多人民幣，那就可以將終身許配予這些老人家了。

到底這些婚姻是否單是放在物質上呢？這些老人家對婚姻的看法又是否太不正確呢？眞是爲這些事情可惜！

說起來，我八卦妹雲英未嫁，也有一番感慨。

八卦妹

真係怪事多雞雞

老夫少妻本來就十分平常，只要大家眞正相愛，並非各有目的而結合，那就是「天作之合」，仍然享受到愛情的眞諦。

但彼此也爲了滿足內心的目標，一個爲求人有我有，臨老入花叢，一個則只求家財，不計幸福之下，這類婚姻即使是不會發生意外，但對兩者日後的生活也是頗成疑問。

若然老夫少妻生活在同一個區域，對雙方感情也會相爲好一點；但老夫在港，少妻則在內地，這種畸形的婚姻，怎教人接受呢！

最近內地就出現了頗多這種情形，萬元的老人家，心一些在港生活了幾情勃發之下，返鄉一年，捱了幾十年微婚，他在回鄉時工，才積蓄得十幾勢估不到，會娶得一些年紀比他少四十歲的鄉村姑娘，

主婦心得

用雪櫃保藏原料應該怎樣分類堆放？

一、海味乾貨類的堆放：魚肚、海參等，要用符箕盛載，蓋上潔淨的白布，放在雪櫃的最上層，並要防止蝦蟹水或其他動物的血汚水浸入，否則會造成這些海味乾貨變質。

二、三鳥和其他肉類的堆放：把三鳥放入雪櫃前，要把頭冠在左翼下，然後放在櫃側排好；牛肉和瘦猪肉在入雪櫃前，要加工去筋，分別用符箕盛載，放在櫃中央；五花肉則要捲起排放。這樣既可以保持質量，也可以增大貯藏容量。

三、鮮魚和其他水產品的堆放：鮮魚和其他水產品，要分類分批，按層放置排好，魚頭向內，魚尾向外（這樣可以防止在取魚時被魚翅刺破手）。放置蟹魚肉時應該使魚皮的一面向上，魚肉的一面貼在冰面上，以保持魚肉潔白；反之，魚肉的一面向上堆放，則很容易染上其他肉類的色澤，以致不美觀。堆放對蝦則要用木桶（或盆）按層放入，並加入碎冰，用手拿蝦時要拿尾部，以保持對蝦的完整。堆放蟹黃蟹肉時，要分別用盒加蓋盛載。

四、酶牛肉、蝦膠、蝦仁、魚青、魷、鮑、腩、鵝腩等的堆放：要分別用盒加蓋盛載，絕對不能混入生水。

五、蔬菜堆放：菲黃，要用白布捲好，放在符箕內，再用白布一塊蓋好；芽菜要用盆加清水盛載；豆苗，也要用符箕盛載，並蓋上白布，這樣才能保持蔬菜的色澤和質量。

燒柴煲食與「柴花」

燒柴煲食作，在香港這樣的城市，已成過去了，但許多地方，還靠燒柴煲食。

用慣了火水爐、石油氣爐、煤氣爐等現代化爐具煲食的人，對於燒柴煲食這種「技術」，是一竅不通的。有些寫文章的人，在談到自己的「入厨」體會時，曾提到在昔日的燒柴煲食時代，曾因「太太有病」之類的原因，而不得不親自下厨煲飯的時候，談到爲了柴架起，把幼柴點着火，一下子就把柴爐「發火」，足足花了一個多鐘頭，也無法使柴爐燒起來，弄到自己也「發火」，這實在好笑，這是一些「知識分子」脫離日常生活的寫照，主婦們聞之，不禁搖咀而笑也。

其實，在當年燒柴煲食時代，或在今天仍然燒柴煲食的人看來，使柴爐「發火」，並不是什麼困難的事，決不需要花「一個多鐘頭」，其所以如此者，自己「鷄手鴨脚」而已。

使柴爐「發火」，稱爲「透火」，對於燒柴煲食的人來說，是輕而易舉的事，他們先用幼柴、碎柴把柴架起，把幼柴點着火，一下子就可以使爐子燒旺了。更有些人，是破柴的時候，把柴破成「柴花」，「透火」就更加方便了。

天賓如程

不必求眞

日前曾談到「眞面目」，確實有些事情不必追求眞相，當眞相知道了後，那美好的印象或者美好的憧憬立即消失無形。

有人喜歡吃牛雜，認爲這是價廉物美的食品，可是，當他知道了炮製牛雜的過程後，則一百八十度的改變，立即對它厭之惡之。因爲，有些大牌檔的牛雜尚未炮製時，氣氣在街邊，這裡可能雜上路來路去。

想起了這情景，確實倒胃。又如製魚蛋，現在有些是機製了，但手實點滿汗珠的人在「節」魚蛋時，很可能也影响了胃口。

太太本來擁有兩幅「名畫」，是她父親的遺產，因爲是「名家」的作品，因此，按市價以爲每幅可值五個位數。可是，當她把「名畫」拿到一個滿頭大汗，資格的人估值時，有如冷水澆背，因爲「名畫」原來是假的。如果不尋求眞相，仍然當它是個寶，何必！

自大

公共場所

徐美

競選區議員到了「最後衝刺」時刻，舍下接連收到寄來的競選宣傳品，修辭大都詳列競選者的行狀及其政綱，大洋洋洒洒的一大份，這些印刷品大都是直傳民投「神聖一票」。老實說，以目前區議員的職權而言，誰當選了議員，對區居民影响亦不見得很大；而綜觀競選人的「政綱」，無一不是討好街坊的，他們哪一位當選，其「政綱」倘果實能實現，對區內民衆大抵都「有益」及「有利」的。

正因爲如此，看到有個競選人在大街懸掛的一幅橫額，大書「爲切身利益着想，請投××一票」，就不禁有些詫異。這位先生爲什麼會把自己的地位抬得那麼高，以爲只有他才能維護地區民衆的利益？競選者太過自大，似乎亦難取得方的橫額或一直滯在坊衆家庭的宣傳品，修辭大都比較客氣，「請選民投以「神聖一票」。老實說，以目前區議員的職權而言，誰當選了議員，對區居民影响亦不見得很大；而綜觀競選人的「政綱」，無一不是討好街坊的，他們哪一位當選，其「政綱」倘果實能實現，對區內民衆大抵都「有益」及「有利」的。

正因爲如此，看到有個競選人在大街懸掛的一幅橫額，大書「爲切身利益着想，請投××一票」，就不禁有些詫異。這位先生爲什麼會把自己的地位抬得那麼高，以爲只有他才能維護地區民衆的利益？競選者太過自大，似乎亦難取得選民信任。

避暑山莊的文津閣

在避暑山莊的西北方，還有一座著名的藏書樓——文津閣。

「文津閣」建於乾隆三十九年（一七七四年），是五間藏書樓，用以珍藏古今要籍，在當時佔有頗重要的地位。解放時，這座藏書樓已破舊不堪，一九五年按其原有舊制重建修飾，恢復了古樓原有的舊貌，院內假山環列，假山下用文石砌成山洞，極具古雅優美。現在，原藏書樓所藏圖書，已移存於承德市圖書館收藏，而「文津閣」原址則已改爲承德市幹部療養的所在了。

在「文津」閣藏書樓內，當初藏有「古今圖書集成」和全部「四庫全書」。當時，「四庫全書」分藏於「四閣」，即這裡的「文津閣」、北京紫禁城內的「文淵閣」、圓明園的「文源閣」及瀋陽的「文溯閣」，這四部書叫做內「四庫」。另外，又再續抄了「四庫全書」三部，分藏於揚州的「文滙閣」、鎮江的「文宗閣」及杭州的「文瀾閣」。一八六〇年英法聯軍侵入北京，火燒圓明園，「文瀾閣」存書化爲灰燼。因此，清末就把「文津閣」這部「四庫全書」運到北京。餘下的「古今圖書集成」現僅餘一小部分，藏承德市圖書館。

性不保証愛

不久前，本港一位影視女星作「豪放」之語，認爲「沒有性關係不算男朋友」，並公開承認與大馬之男友已有多年之性關係。

最近，她却「宣佈」！正因爲她這番話，導致與這「男朋友」的分手。

本來，是否要以是否發生性關係來確定戀人關係。眞個屬於「見仁見智」的問題；但這女星「甩拖」的事例足以說明。性關係不能保証愛情。

但在中國人的傳統觀念中，戀人只可以精神上的結合，肉體上的結合則需得結婚之後才可以進行。

在婚前以性關係來斷定愛情關係，作爲愛情的保証，從來就是不可靠的事情。

這位女星的經驗，大概可供借鏡，有了性關係，還不一定就是「男朋友」也。

情海微瀾

女人的人生與歸宿

「女人的青春有限」，這是阿儂開頭第一句話。是的，「美人遲暮」，最是難堪。但作爲一個普通的女性，而非什麼「曾經滄海」的「名女人」，又有一個溫馨家庭的話，那份「老之將至」的落寞，可能會被幸福的家庭生活所補償和遮蓋着。……

聲聲慢

阿儂

「女人的青春有限。」

這句說話說得一點都沒有錯，女人的青春，只不過是十年八年罷了。當你十八歲的時候，你不能想像自己一過了三十歲之後，那種悼念青春的情形。

到了三十歲了，你後悔自己耗費了青春，又會回想，自己十八廿二時候，恃年輕放縱的時光。是的，年輕的不能體會到年長的心境，而年長的，亦不能要求時光倒流，返回以前的日子裡。人就是這樣的了：年輕的想，眞的一點也不懂珍惜，心裡只想：我還有未來的則想再當年輕的滋味。

畫的青春時光，時間一天一天的過，一年一年的去，但自己却沒找到什麼，那個時候，雄心壯志是有的，可惜缺乏了其他條件，不消提……

看見人家成功，心裡總會自然湧起一股酸意，是後悔吧！有人說：女人的歸宿是一個快樂的家庭。又有些人說：一個女人擁有一個十分愛她的丈夫，便非常足夠。

仁者見仁，智者見智，我認爲這也許是對的。一個人不可能十全十美，擁有天下最美好的事物，是不是？是的。或許我應該停止繼續想這些，這樣會好過點。

歡樂家庭

奇妙的回憶——當我第一次派紅封包給人的時候

女人

農曆新年一下子又過去了，其意義對於自己來說，實在不太重大，若要找個形容詞來形容新年，只能說：忙。

忙、忙、忙，終日的忙，忙得頭暈腦脹，爲招呼客人，眞沒意思。除了招呼客人之外，我想，最重要的，也該是爲了逗女兒歡喜，小孩子喜歡熱鬧，只有新年，才給他們一種喜氣洋洋、熱熱鬧鬧的感覺；而我們大人呢？則不然，已經過了三十個年了，不論快樂的、不快樂的，都通通嘗過了，新年對我來說，還會有什麼特別？

回憶以前過新年，眞如在眼前；小時候，很容易滿足，只要有糖果吃，有一大班表弟表妹一起玩，有紅封包，還計較些什麼？長大了一點去了，其意義對於自己來說，不再盼望美味的糖果，慾望增大了，希望要更大數目的紅封包，買更多漂亮的衣服……就這樣，漸漸的改變。

我想，最新奇的一個年，莫過於結婚後，第一年第一次派紅封包，那個感覺眞的好新奇，以前只有人給我紅封包，而現在，則要自己派給人，特別是要派給跟自己年紀相若的朋友的時候，自己還覺得有些兒不好意思呢！記憶猶新，儘管「不好意思」，到現在又已派慣派熟，轉眼十年有多的光景了；再過十年，也許又到我的女兒派了！如果她像我一樣早婚的話。

原來，派紅封包也是一個好題材，想不借題發揮一下也不行，好的，明天繼續再聊！

居士掌櫃

「居士，你個招牌見咗個字唔……」

晶哥爾夫球

展覽館

據說，哥爾夫球乃是相當貴族化的運動。

主要原因，乃是玩哥爾夫球需要一個相當大的場地，世界標準起碼要有十四個洞桿，此外，每個洞的距離甚遠之外，還要有不同形式的障碍物……等。在寸金尺土的都市社會之中，難怪會成爲貴族化的運動了，何況還必須購置昂貴的球桿、專責預球棒球袋之球童。此外，還有球本身又是十分漂亮，法國的水晶玻璃廠，便是有以此球作造型的製作，用磨砂的效果表現，尤其美觀。

返鄉下娶老婆

八卦妹

主婦心得

合百虎

今年的賀年花，由於春回得很早，春節未至，已是百花齊放，賀年花多提早綻開，獨百合花屬合時，其中，更以虎百合最吐艷。

虎百合又名卷丹，品種很多，歐洲的荷蘭與比利時各地所供應的也不少，來自亞洲境內的有日本、泰、緬及菲律賓等地，本土培育反少見。在插枝品屬上，以歐洲爲最艷麗，盆栽小品却以日本爲最佳，韓國的百合也不錯，更宜作盆栽。中國培植虎百合，也有悠長的歷史。古往今來，虎百合除供觀賞之外，塊莖也供佐食，產量更以江蘇爲首。

今日的變種大百合，呈橙紅色，在插花藝術上是大派用場，與其他花卉相襯，更見清秀的一面。

虎百合在培植上，地植與盆栽皆可，若缺乏國地，可在露台作盆栽。

花木

殞落的新星

去年嫁娶多，今年添丁多，這是很自然的事。身懷「牛仔牛女」的準媽媽們，這套孕婦裝如何？