

AVIS DES ÉDITEURS

M. Xavier Marmier a bien voulu détacher de son roman intitulé *Gazida*, et surtout de ses récits de voyages en Amérique, des études historiques, pittoresques, morales, sur les États-Unis et le Canada, et en former le volume que nous publions.

Il y décrit avec non moins de vérité que d'*humour* les puissantes villes de la *grande république*, et cette nature admirable du nouveau monde, qui, elle du moins, n'est pas atteinte de quakerie.

Mais la main du peintre s'émeut dès qu'il lui faut représenter à nos yeux le Canada, qui fut une colonie, ou plutôt une province de la vieille France, et qui a conservé non pas seulement l'amour du nom français, mais, hélas ! plus fidèlement que ne l'a fait la patrie même, la foi et les mœurs simples de nos pères.