

activité, enseignant à plus de 400,000 enfants, en Europe, en Afrique en Amérique et en Asie. Preuve évidente que, du haut du ciel, le Bienheureux Fondateur protège visiblement son œuvre.

Quant à la partie musicale, elle a été admirablement bien exécutée. Les élèves, sous la direction du cher Frère Sylvain, directeur de l'Académie, ont chanté la messe dite de Ste Thérèse.

En outre on a chanté : au Graduel, *Cantate au Bienheureux J.-B. de La Salle*, par les élèves—A l'Offertoire : *Pastorale de Lambillotte*, par les élèves et M. Alphée Nadeau. —Au dernier Evangile : *Les anges dans nos campagnes* par les élèves et M. A. Nadeau.

Vint ensuite la vénération des reliques du Bienheureux par les fidèles, durant laquelle, le chœur de l'orgue chanta *l'Iste confessor*.

Afin de donner plus de temps pour les confessions, on supprima les vêpres ; mais il y eut néanmoins le salut solennel du Saint Sacrement.

A 4 $\frac{1}{2}$, la salle des séances académiques se remplissait d'une foule attirée par un programme des plus attrayants, que voici.

1. Cantate au Bienheureux J. B. de La Salle.
2. Duo Piano par H. Levasseur et A. Lainé.
3. Mentions Honorables aux Elèves de la 3e Classe.
4. Le Congé Dérobé par A. Ouellet et W. Soucy.
5. "The Old Sugar Camp," Ths. Hogg.
6. Chansonnette, Le Jeune Prodige, par W. Soucy.
7. Mentions Honorables aux élèves de la 2e Classe.
8. "Justus ut Palma florebit" par S. Dugal, A. Lainé, Ths. Hogg, N. Gauvin.
9. Déclamation : La Goutte de Sang par A. Talbot.
10. Une scène de police correctionnelle Président : P. Savard ; Broulard : N. Dionne ; Martinet : T. Lebel.
11. Waves of the Ocean, par N. Gauvin et Lainé.
12. Mentions Honorables aux Elèves de la 1ère Classe.
13. Adresse, A. Ouellet.