

henberg auf? 13. Wie soll er Gustchen helfen? 14. Warum verweigert er zuerst? 15. Was bewegt ihn, alles tun zu wollen? 16. Worüber sind sie noch nicht einig? 17. Stimmen sie darüber ein? 18. Was verabreden sie? 19. Was macht Moritz dann? 20. Was geschieht darauf?

Siebenter Auftritt.

1. Warum entschuldigt sich der Hauptmann? 2. Wie ist Constanze auf seinen Besuch vorbereitet? 3. Was befiehlt sie Gustchen? 4. Was findet der Hauptmann? 5. Was ist ihm doch unbegreiflich? 6. Was machen die anderen indessen am Tische? Welche weitere Frage heischt des Hauptmanns Pflicht? Wie antwortet sie auf diese Frage? 9. Was findet der Hauptmann Auffallendes an der Gesellschaft? 10. Wie erklärt Gustchen das? 11. Worum will der Hauptmann dann die Herren bitten? 12. Wie kommt ihm Constanze zuvor (*anticipate*)?

Achter Auftritt.

1. Worüber ist Launenberg bei seinem Auftreten erstaunt? 2. Warum ist er mit des Hauptmanns Erklärung nicht zufrieden? 3. Wie weit gelingt es Constanze ihren gelogenen Plan auszuführen? 4. Sagt sie endlich die Wahrheit? Warum? 5. Warum hat sie gelogen? Was für eine Lüge war das? 6. Was ist die Wahrheit, die sie jetzt gesteht? 7. Was macht Moritz jetzt? 8. Wie erklärt er Constanzens Verlegenheit und seine eigene Gegenwart? 9. Inwiefern spricht er die Wahrheit? 10. Wie benimmt er sich dabei? 11. Ist sein Benehmen während der Handlung wahrscheinlich? 12. Was verursacht, dass Launenberg sich zurückzieht? 13. Welches von den vielen Unwahrheiten, die Constanze gesagt hat, wird zu einer Wahrheit? 14. Wie verabschiedet sich Moritz von seiner Braut? 15. Was lässt Constanze die Männer ver sprechen, ehe sie fortgehen? 16. Welche Ausnahme macht Moritz?