

à manquer; alors les prêtres faisaient savoir à l'empereur que leurs dieux avaient envie de manger, et le monarque s'empressait de faire annoncer, dans tous ses États, que les dieux avaient faim, et, à ce signal, la guerre était déclarée à toutes les nations voisines. Les prisonniers étaient aussitôt dirigés vers les temples, et voici comment on procédait au sacrifice: Les victimes étaient amenées dans le parvis; peu de temps après paraissait l'un des sacrificateurs, vêtu d'une robe blanche, et portant dans ses bras une statue dont les yeux étaient verts et les dents jaunes; cette idole était composée de miel et de farine de froment. Après être monté sur une pierre élevée, pour être aperçu par dessus le mur, ce prêtre montrait à chaque prisonnier sa laide idole, en lui disant: *Voici ton Dieu*. Cela terminé, il descendait, ordonnait aux prisonniers de le suivre, et les conduisait vers l'endroit où se trouvaient les autres sacrificateurs. Le chef de ces derniers s'appelait Topilzin; c'était lui qui dirigeait les sacrifices: sa robe était garnie de franges rouges; sa livrée inférieure et ses oreilles étaient ornées d'anneaux d'or où brillaient des pierres vertes; son visage était d'un noir luisant; il portait sur la tête une couronne de plumes vertes et jaunes, et à la main, un large couteau de pierre affilé. Il était accompagné de cinq autres sacrificateurs, en ha-