

[Text]

**Mr. Friesen:** All right. I would like that also in relation to the Canadian Film Festivals, if you could do that.

**Mr. Roberts:** The Canadian Film Festival?

**Mr. Friesen:** Yes. Whether there were any oral arrangements made or arrangements made by people who did not have signing authority.

• 1755

**Mr. Roberts:** You are not talking about Festival Canada, are you?

**Mr. Friesen:** Well, the Canadian Film Festival here.

**Mr. Roberts:** And the Canadian Film Festival's program?

**Mr. Friesen:** Yes, all right. Right.

**Mr. Chairman:** I realize that we are not examining NFB estimates but under the NFB the criticism is that the whole business of advance billing under NFB, in effect, violates Sections 20 and 27 of the Financial Administration Act which stipulate that payments for services which had not been performed before the fiscal year end are improper charges to appropriations of that year. What NFB has been doing, according to the Auditor General, to about 25 departments and agencies is they are billing them for work yet to be done or for which payments to subcontractors were not yet due—advance billing. It is a way of cooking the books so that you can keep your estimates as high as possible and justify at least equivalent estimates the following year. I would like to ask whether that practice has been carried on under these two provisos.

**Mr. Roberts:** Mr. Chairman, to respond to the assertion of cooking the books, I think we just have to give you the same answer here: that the report came down today and we do have information about it but I think it would be easiest in these specific cases for us to reply to the Chairman. Okay?

**Mr. Friesen:** That is fine, thank you.

**The Chairman:** Mr. Rayner.

**Mr. Rayner:** Excuse me, Mr. Chairman, could I just clarify the member's question respecting the Canadian Film Festival?

**Mr. Roberts:** He wants to know if the Auditor General's comment refers to any activities under the Film Festival.

**Mr. Friesen:** Right, if any of the agreements or contracts were signed by people who did not have signing authority, or if they were made by oral agreement.

**Mr. Rayner:** Yes. Not related to this particular supplementary request that we are looking at today but film festivals generally, is that it?

**Mr. Friesen:** Well, to keep it within the rules of the game today we would have to do it within this.

**Mr. Rayner:** Mr. Chairman, this is a proposed expenditure here, you see, this \$25,000.

**Mr. Friesen:** Oh, I thought this was for expenditures past.

[Translation]

**M. Friesen:** Très bien. Je voudrais que vous procédiez de la même façon pour le Festival du film canadien.

**M. Roberts:** Le Festival du film canadien?

**M. Friesen:** Oui. Je veux savoir s'il y a eu des ententes verbales ou autres conclues par des gens qui n'avaient pas l'autorisation de signer.

**M. Roberts:** Vous ne parlez pas de Festival Canada, n'est-ce-pas?

**M. Friesen:** Non, du Festival du film canadien.

**M. Roberts:** Et du programme du Festival du film canadien?

**M. Friesen:** Oui.

**Le président:** Je sais que nous n'étudions pas en ce moment le budget de l'ONF, mais à ce sujet, on indique que la facturation anticipée enfreignait les articles 20 et 27 de la Loi sur l'administration financière qui stipule qu'on ne peut imputer au budget de l'année en cours les services qui n'ont pas été fournis avant la fin de l'année financière. Selon le vérificateur général, l'ONF a envoyé environ à 25 ministères et organismes des factures pour des services non encore rendus ou pour pouvoir payer des sous-traitants alors que le montant n'était pas encore exigible. C'est une façon d'arranger les livres afin de conserver un budget le plus haut possible et de justifier un budget au moins équivalent pour l'année suivante. J'aimerais savoir si l'on a fait la même chose en vertu de ces deux dispositions.

**M. Roberts:** Monsieur le président, nous devons vous donner la même réponse: le rapport a été déposé aujourd'hui et nous avons des renseignements à ce sujet, mais je pense qu'il nous serait plus facile de répondre au président dans ces cas précis. D'accord.

**M. Friesen:** Très bien, merci.

**Le président:** Monsieur Rayner.

**M. Rayner:** Excusez-moi, monsieur le président, pourrais-je avoir des éclaircissements au sujet de la question sur le Festival du film canadien?

**M. Roberts:** Il voulait savoir si les commentaires du vérificateur général touchaient également des activités du Festival du film.

**M. Friesen:** Oui, et je voudrais également savoir si la personne qui n'était pas autorisée à le faire avait signé des ententes ou des contrats, ou s'il y avait des ententes verbales.

**M. Rayner:** Oui. Il ne s'agit pas particulièrement du budget que nous étudions aujourd'hui, mais des Festival de films en général, n'est-ce-pas?

**M. Friesen:** Si on veut se conformer à l'ordre du jour, il faudra se limiter au budget.

**M. Rayner:** Monsieur le président, vous voyez ici une prévision budgétaire de \$25,000.

**M. Friesen:** Ah, je croyais que c'était des dépenses passées.