## MODES ET ÉCONOMIE DOMESTIQUE.



POLONAISE PALEXIS Gravée pour L'Album de La Minerve. Le devant et les côtés très unis, le dos bouffant au-dessous de la taille se terminant uni. Espèce de revers au bas du devant. Garniture en frange ou en dentelle. Les courbes decrites par la figure sont surmontées de bandes en velours d'une autre couleur



Gravée pour L'Album de La Mir Tunique ou jupe de dessus nouvelle ; portée sans être relevée. dapte à toutes espèces d'étoffes. On la garnit avec des biais plats et des plis ou avec des franges.



MANTEAU ROSAMONDE. Paletot de confection facile. Pour drap, garniture plate, ou braid riche au dessus de la frange. nent mieux sur du velours. Pour drap, garniture plate, ou braid marque comme cela a été dit une corde de soie va bien à la velvetine. quelque soit d'ameurs ieur en marque comme cela a été dit avec de fort petites initiales. Gravée pour L'Album de La Minerve.



Gravée pour L'Album de La Miner MANCHE FLEDA. Manche de robe. Les boucles sont en ruban de même couleur que l'étoffe employée ou de l'étoffe même. On peut remplacer les frisons par de la passementerie.



Grauée pour L'Album de La Ménerve. MANCHE ROSETTA. Dentelle surmontée d'un ruban noir.

## MARQUES DE LINGE.

La mode n'intervient pas fréquemment dans la disposition des marques du linge; même elle ne s'en mêle pas du tout; tel le linge se marquait il y a vingt ans, tel on le marque aujourd'hui.

La marque est une simple mesure d'ordre ou bien un ornement; dans ce dernier cas, lorsqu'il s'agit d'initiales richement brodées, on comprend qu'elles se placent seulement sur le linge de luxe, et qu'elles feraient une piètre figure sur le linge un peu commun; pour celui-ci on brode de petites initiales peu apparentes et que l'on place toujours de même :

Pour les chemises à coulisse, près de la manche droite;

Pour les camisoles, sous le bras droit;

Pour les chemises de nuit, par devant, sous la fente ou bien sous le bras droit;

Pour les jupons, sur la ceinture, sous le bras droit.

Les chemises de jour se marquent sous la patte qui masque la fente;

Les chemises de nuit comme les précédentes.

Les camisoles, jupons, pantalons, ont toujours une marque sans importance, quelque soit d'ailleurs leur élégance; on les marque comme cela a été dit précédemment

ites? res & l'on

tion.

endu,

m'acerne uelle ıt, je es de con-

rande cérésomgligé.

aussi

d on noire vêteollici-

be de oudra raient lames impli-

risiter s\_son ır, de nom-

uant 🌬 tenue omme

& les abituliscer-

ssurévivant t che≇

eption , tou

provo