



Melle de SARTIGNY

—Qui se cache derrière moi ?
Je n'en dirai pas un mot, car cela pourrait compromettre un saint homme de par delà l'Atlantique, et qui, à l'occasion, sacrifie son ascétisme au plaisir de venir me voir aux Folies-Bergère.

Aux bains de mer.
Vivier montrant sur la plage un financier gras, luisant, épanoui :
—Hein ? comme il a l'air riche ?

Le comte de B... un de nos plus élégants clubmen, et des plus riches, prend un siacre et, après cinq quarts d'heure, donne trois francs au cocher.

Le cocher prend l'argent, soupèse, regarde et, d'un ton souverainement déçu :

—Toi, quand tu me conduiras, il fera chaud, si tu te soûles avec mes pourboires !...

Echo de Buda street :

—Devine un peu avec qui est la grosse Paméla ? un pédicure, ma chère !

—Ça ne m'étonne pas ! c'est une sentimentale... Elle voulait un homme qui fut toujours à ses pieds !

X... est propriétaire et chasseur.

Il disait l'autre jour :

—Voyez-vous, j'aime bien mes chiens, mais je préfère encore ma maison. C'est cette dernière qui rapporte le plus.

NUANCES DU SENTIMENT.

I.— POUR FEMME SERIEUSE

Mon cher Fernand,

C'est au milieu de mes préparatifs de départ que je vous écris. Excusez le décousu de cette lettre.

Comme chaque année, je viens de recevoir le relevé et les notes de mes fournisseurs : je suis effrayée du total.

Vous connaissez l'insuffisance de la pension que mon mari m'accorde pour ma toilette. Je suis dans un grand embarras et ne veux pas lui en parler, ce serait une scène, et vous savez si je les hais. Je suis bien ennuyée ; venez me voir, j'ai besoin d'un bon conseil.

Celle qui pour vous n'est que

SYLVIE.

II.— CARACTERE ENJOUE

Grand toqué,

Tu sais que tu as dit, la dernière fois que tu es venu, que tu donnerais quelque chose pour prendre la crémalière de mon hôtel. Ce qu'on va faire une fête, on n'aura jamais vu ça. Dépêche-toi d'apporter ce que tu as promis ; je t'attends.

PAULINE DÉCOURSES.

III.— ENCORE NAÏVE.

Mon petit chéri,

Je t'envoie ce mot par ma bonne, elle attendra la réponse. Figure-toi que j'ava's u te traite à payer le 15 et je ne m'en souvenais plus.

Il faut aller retirer avant quatre heures. Prête-moi dix

louis, je te les rendrai, avec ce qui me reste, ce sera peut-être assez.

Ton bébé qui t'aime bien

TOINETTE DE SAINTE FAUCHON.

IV.— UN PEU DE DIGNITE

Monsieur Fernand,

Je vous remercie encore de votre délicieuse bonbonnière ; mais je vous en prie, ne m'accablez plus de fleurs. Je ne sais où mettre tous vos bouquets, mon appartement est si petit.

Je ne puis résister à l'empressement que vous me témoignez. Vous m'avez écrit que vous aviez pour moi une grande sympathie, je crois que je puis vous aimer, mais je suis sûre d'avoir beaucoup de dettes.

CLARA ENSCENE

V.— LE CŒUR SUR LA MAIN.

Mon nanand,

L'ote mateint an prenan le chaucolas, tu attaché le couvreur lit. Jean é rajeté un é jetanvoï la lacquetur.

MINETTE BRÉLILLON.

Un mot— inédit— de ce spirituel bourru qui s'appelait Théodore Barrière.

A une répétition d'un de ses drames du boulevard, un acteur très engoué de sa personnalité avait à écouter une scène d'amour du jeune premier et de l'amoureuse.

—Monsieur, fit-il à Théodore Barrière, auriez-vous l'obligeance de me dire ce que je fais, moi, pendant que Monsieur et Madame se disent toutes ces charmantes choses ?

—Vous, répondit Barrière... Eh bien pendant ce temps-là, vous vous dites à part vous : " Mon Dieu ! que je suis donc ravi de jouer un si joli rôle, moi qui ai si peu de talent ! "

En curant le lit d'une rivière on a trouvé pour deux mille francs de bijoux.

Je n'ai jamais trouvé ça dans le mien, dit la petite Gredinette en lisant cette nouvelle.

Entre gens de bien Oh ! ma belle mère !

Et la menage, donc ! Elle n'a jamais pu trouver à se marier.

