



# LA VIERGE MARIE

DANS LA POESIE ET DANS LES ARTS

---

## VIII

VIE DE MARIE AU TEMPLE.

La *Légende dorée* rapporte que, pendant son séjour dans le temple, les anges apparaissaient journellement à Marie ; elle demeurait en prière jusqu'à ce qu'elle reçût de la main de l'un d'eux les aliments dont elle se nourrissait. Nous trouvons ces scènes admirablement sculptées sur les stalles du chœur de la cathédrale d'Amiens. Là aussi Marie nous est montrée en prière devant l'arche d'alliance, dans le Saint des Saints. S'il ne répugne pas de croire que notre mère eut le privilège unique d'être introduite dans ce lieu, où le grand prêtre pouvait seul pénétrer, et cela, une fois dans l'année seulement ; ça n'a pu être que par l'entremise des anges ; les prêtres ignorant, en effet, que dans un sens rempli de vérité, ce sanctuaire était fait pour l'enfant qui grandissait alors à l'ombre du temple. L'artiste qui représente ce fait doit donc donner à sa composition quelque chose de mystérieux et ne mettre que des anges comme témoins d'un privilège dont ils ont seuls le secret. C'est ce que les sculpteurs d'Amiens ont très bien compris.