



CHANSON

par Francis-Vielé-Griffin (1)

J'ai pris de la pluie dans mes mains tendues,
 —De la pluie chaude comme des larmes—
 Je l'ai bue comme un philtre, défendu
 A cause d'un charme ;
 Afin que mon âme en ton âme dorme.

J'ai pris du blé dans la grange obscure,
 —Du blé qui choit comme la grêle aux dalles—
 Et je l'ai semé sur le labour dur
 A cause du givre matinal :
 Afin que tu goûtes à la moisson sûre.

J'ai pris des herbes et des feuilles rousses,
 —Des feuilles et des herbes longtemps mortes—
 J'en ai fait une flamme haute et douce
 A cause de l'essence des sèves fortes,
 Afin que ton attente d'aube fût douce.

Et j'ai pris la pudeur de tes joues, et ta bouche,
 Et tes gais cheveux, et tes yeux de rire,
 Et je m'en suis fait une aurore farouche
 Et des rayons de joie et des cordes de lyre
 —Et le jour est sonore comme un chant de ruche.

(1) Francis Vielé-Griffin est issu d'une famille originaire de Lyon, mais dont les ancêtres s'exilèrent en Hollande, à la fin du XVII^e siècle. Il naquit à Norfolk, Virginie, en 1864, mais à l'âge de huit ans, il vint habiter à Paris, chez des parents maternels. C'est un grand poète qui a proclamé ainsi la nécessité, pour le poète, de se créer un mode personnel d'expression, en dehors des règles de prosodie trop rigoureuses : *Le Vers est libre* ; — ce qui ne veut nullement dire que le "vieux" alexandrin à "césure" unique ou multiple avec ou sans "rejet" ou "enjambement" soit aboli ou instauré ; mais — plus largement — que nulle forme fixe n'est plus considérée comme le moule nécessaire à l'expression de toute pensée poétique ; que, désormais comme toujours, mais consciemment libre cette fois, le poète obéira au rythme personnel auquel il doit d'être, sans qu'aucun "legislateur de Parnasse" ait à intervenir ; et que le talent devra resplendir ailleurs que dans les traditionnelles et illusoire "difficultés vaincues" de la poétique rhétorique. — L'art ne s'apprend pas seulement, il se recrée sans cesse ; il ne vit pas que de tradition mais d'évolution. La pièce ci-dessus n'est-elle pas une preuve qu'il a bien raison ?