

ne refusât de satisfaire ma curiosité je recourus à une centaine maxime que j'aurais pu apprendre dans Horace, mais pour la connaissance de laquelle un certain jeune médecin de Montréal me dispensa des difficultés du poète latin. " *In vino veritas,*" répète souvent ce joyeux Hippocrate en peu de temps l'air eut pris la place du liquide spiritueux, mais, véritable tonneau des Danaïdes mon compagnon ne perdait rien de son stoïcisme glacé. A chaque verre c'était toujours à la santé de *Madame*, et il désignait le vase. En tirant une bouteille de *brandy* français, je me dis en moi-même; prends à la santé de qui tu voudras; mais à coup sûr, ce ne sera pas à la tienne, ou tu es le diable en personne. Enfin, je vis insensiblement que ses *santés* n'étaient plus accompagnés du sourire sinistre qui à chaque fois raidissait mes cheveux de frayeur. Il était temps; j'en vins au point.

J. D.

(La suite au prochain numéro.)

Littérature Canadienne.

UN BAL

DE

FAUBOURG.

LON ne sait peut-être pas ce que c'est qu'un bal de faubourg; ce n'est ni plus ni moins qu'un violon, un fifre, un tambour, deux chandelles de suif retenues au mur par deux clous; neuf à dix gamins faits hommes, quinze à vingt jeunes filles, (toujours plus de filles que de garçons, c'est dans l'ordre); une table chargée d'une bouteille de *whisky*, d'un pot de bière, de quelques pipes et de trois ou quatre torchettes de tabac; deux madriers appuyés sur quatre chaises en guise de bancs; le tout contenu dans un appartement de vingt-cinq pieds de long sur quinze de large, où que, pour la circonstance, la cloison,

qui divisait la salle d'entrée d'avec la chambre à coucher, a été abattue et mise au grenier jusqu'à nouvel ordre.

Voici comment j'ai eu l'avantage d'apprendre par expérience ce que c'était qu'un bal de faubourg. Il y a de cela quinze jours, je m'amusais à prendre le frais derrière l'église Saint-Jacques, lorsque deux jeunes gens de dix-neuf à vingt ans passent près de moi.

—Dis donc, Jos, dit l'un d'eux, vas-tu au bal de Grand'Milie, ce soir?

—Absolument que j'y vas, et avec ma *Sainte* par dessus le marché, dit l'autre, mais toi, Coq, y amènes-tu tes petits yeux bleus?

—Si je l'emmena? j'irais-t-y sans ça?

—Combien paye-t-on par couple?

—Un écu pour la nuit, et pour les survenants, six sous du *rill*, c'est le prix.

Comme je n'avais rien à faire, ce soir-là, et que je vis qu'au bal de la Grand'Milie, l'on recevait des survenants à six sous du *rill*, (le prix n'allait à merveille), je résolus de m'attacher aux pas de l'un de ces deux jeunes gens et de ne le laisser que quand j'aurais su où avait lieu la fête. Heureusement que, dans le cours de la conversation de mes jeunes amoureux, j'appris que la Grand'Milie restait dans le *Port Tupper*, (1) rue N. N. N.

A huit heures donc j'étais déjà tendu; mais rendu à la porte seulement, laquelle était complètement obstruée par une foule de curieux des environs de tout sexe et de tout âge. Je ne savais pas trop comment m'y prendre pour entrer. De temps en temps, il apparaissait quelqu'un à la fenêtre qui criait:

—Un tel, es-tu là?

Et quand une voix répondait:

—Me voilà!

l'interpellant faisait un signe à l'interpellé que je compris bientôt: Comme je pensais n'avoir aucun ami dans la maison; et que j'étais décidé d'entrer, je suis le premier interpellé qui passe par derrière la maison, moi aussi; entre dans la cour, moi aussi; se rend à une fenêtre entièrement ouverte, moi aussi; quelqu'un lui tend la main, mais pas à moi. Au contraire, l'on me demanda, d'un ton moins qu'amical, com-

(1) Nom. que les habitants du faubourg Québec donnent à cette partie neuve de leur faubourg, située au nord de la rue Saint-Catherine.