

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE

MORNEAU & CIE., ÉDITEURS

2 CENTS LE NUMÉRO

LE SIGNE DE LA CROIX

PREMIERE PARTIE — LE CAPITAINE LA CHESNAYE

XIX — LE COMPLICE D'UN CRIMINEL D'ÉTAT

—Cela se peut, en effet; mais cet homme affirme ne pas con-

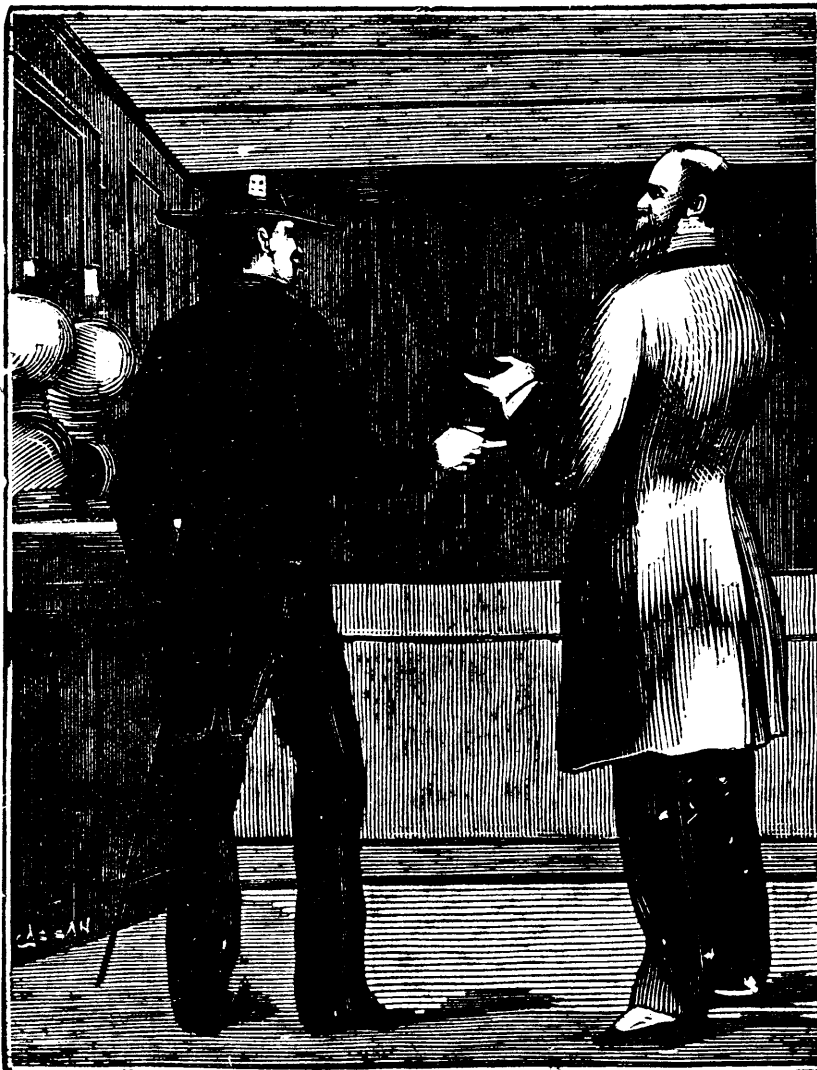
naître les gens avec lesquels il était attablé. Il les a rencontrés, dit-il, sur le champ de foire; enfin il se prétend archer de la prévôté de Rouen, et ce titre prouvé le justifierait de tous soupçons.

—Le drôle à l'air hardi, fit observer M. de Bernac, et certes il n'a pas pour habitude de baisser les yeux, car depuis quelques instants il darde sur nous ses regards brillants, comme s'il voulait nous incendier avec leurs rayons flamboyants.

« Vive Dieu! si ses deux yeux étaient aussi bien deux pistolets, il y a tout à parier qu'à cette heure, vous et moi, nous serions transpercés d'outre en outre.

« Par les cornes du diable! il faut que j'examine de près ce produit de votre chasse!

Et sans attendre la permission du prévôt, le comte s'avança vivement dans la direction de l'homme dont il venait de parler.



.... Je viens vous demander secours pour combattre l'incendie.

XX

LE PRISONNIER

Celui-ci n'était autre que Giraud, le malheureux archer, arrêté quelques heures auparavant dans la loge du rôtisseur où nous l'avons entendu raconter l'odyssée de ses amours.

Se renfermant dans une impassibilité complète, et dans un mutisme absolu depuis l'instant où il était sorti du cabinet du lieutenant civil, après sa conversation avec le prévôt de Paris (conversation à laquelle nous n'avons pas assisté, mais dont nous allons bientôt connaître le résultat), Giraud n'avait point tenté

la moindre résistance, et s'était laissé conduire avec une résignation qui, chez tout autre, eût annoncé l'abattement, mais qui, chez lui, dénotait une résolution arrêtée.

En entrant dans la cour du grand châtelet, en se voyant en face de l'entrée de ces geôles terribles qui rendaient au monde si peu de ceux que l'on confiait à leurs antres fétides, Giraud n'avait manifesté aucune émotion, et son regard terne et sans expression avait à peine daigné parcourir l'enceinte de la vaste cour.

Tout à coup, cependant, ce regard vague était devenu fixe et s'était splendidement allumé, en même temps qu'un frémissement nerveux avait agité le corps du prisonnier.

Ce double phénomène s'était produit à l'instant même où le comte de Bernac, franchissant les derniers degrés de l'escalier qu'il descendait, s'était avancé vers M. d'Aumont.

La lueur des torches portées par les archers éclairait en plein le prévôt de Paris et le jeune gentilhomme.

L'œil de Giraud avait brillé d'un éclat sombre et s'était fixé sur l'élegant seigneur pour ne plus s'en détacher.

C'était cette attention profonde portée sur sa personne qui avait si fort frappé le comte de Bernac.