

MONTCALM.—At the sale of Lord Ashburton's Sevres china, in London, March, 1869, the famous Montcalm vase, painted with the picture of the storming of a fortress,—one of a pair presented by Louis XV, to the Marquis of Montcalm, was knocked down, after a spirited contest, for the enormous sum of £1,682-10s. This all but unique piece was purchased by Lord Borford.

BIBLIOGRAPHIE

CANADIANA-AMERICANA

HISTOIRE DU CAP-SANTÉ, depuis la fondation de cette paroisse jusqu'à 1830, par l'abbé Félix Gatién. Continué depuis 1830 jusqu'à 1887, par l'abbé David Gosselin. *Québec, Imprimerie Marie-Antoine*, 1899. In-8, 288 p., portraits, gravures et carte.

Cette nouvelle édition de l'histoire du Cap-Santé, de M. l'abbé Gatién, compilée, annotée et continuée jusqu'à nos jours par M. l'abbé David Gosselin, vaut infiniment mieux, aux points de vues matériel et historique, que l'édition publiée en 1884 par M. l'abbé Casgrain.

“ Le manuscrit de M. l'abbé Gatién, dit M. l'abbé Gosselin dans son avant-propos, conservé dans les archives de la paroisse du Cap-Santé, est intitulé : “ Mémoires historiques sur la Paroisse et Fabrique du Cap-Santé.” Il a le format d'un in-8, est solidement relié, et compte 322 pages d'une écriture nette et sûre, presque aussi facile à lire qu'une composition typographique. Ce manuscrit a été publié il y a quelques années ; mais il a été trop maltraité pour que l'on puisse s'en féliciter.

“ En effet, le format de cette brochure est mesquin au superlatif, les fautes typographiques abondent, le prénom de l'auteur n'est même pas respecté, un certain nombre de pages ont été supprimées, et le papier sur lequel elle a été imprimée serait propre tout au plus à emmailloter des plants de tabac.

“ Il aurait donc mieux valu laisser reposer en paix le manuscrit de M. Gatién, que le présenter au public dans un