

et en appréciation de l'accueil que M<sup>me</sup> Chen et sa famille ont reçu au Canada. La collection, qu'on a pu admirer dans tous les Musées nationaux du Canada, sera exposée en permanence à la *Art Gallery of Greater Victoria*. La famille Chen a en outre prêté à la *Gallery* d'autres pièces pour une durée prolongée.

M. B. C. Butler, qui a occupé les fonctions de haut-commissaire du Canada en Malaisie jusqu'à sa retraite toute récente et qui est maintenant résident de Victoria, a servi d'intermédiaire pour le compte de la *Art Gallery of Greater Victoria* lorsqu'il s'est agi de prendre les dispositions nécessaires à l'envoi de la collection au Canada. Le Gouvernement canadien, par son ambassade à Djakarta, a obtenu l'assentiment indispensable du Gouvernement indonésien pour le transfert de la collection, transportée au Canada dans un avion des Forces armées canadiennes.

La *Art Gallery of Greater Victoria* rapporte que la Collection Chen a été bien accueillie par le public; sa renommée s'étend déjà à toute la côte du Pacifique. Elle constitue une part importante de la collection asiatique de la *Gallery* et l'on espère qu'elle contribuera à aviver l'intérêt des Canadiens pour les civilisations asiatiques.

En appréciation de la permission accordée par le Gouvernement indonésien pour le transfert de la Collection Chen, la *Art Gallery of Greater Victoria* a réuni une collection de sculptures esquimaudes en stéatite que le Gouvernement du Canada offrira à l'Indonésie.

---

M. G. Viau, directeur du Centre culturel du Canada à Paris, est décédé le 7 novembre 1971.