

“gagé un courant d’opinion qui tend à proclamer les trois
 “frères Gélinas fondateurs de la paroisse d’Yamachiche.
 “Ce courant nouveau, assurément très louable, est-il bien
 “conforme à la vérité historique? Pour moi, tout en fai-
 “sant une large part à la famille Gélinas, dans cette fon-
 “dation, il m’avait toujours semblé que les véritables fon-
 “dateurs de Yamachiche étaient les deux frères Charles
 “et Julien Lesieur. Vous appartenez à la famille Lesieur,
 “puisque la famille Desaulniers n’est qu’un rameau de
 “cette grande famille, et, par vos études généalogiques
 “et autres, sur le passé de notre paroisse natale, vous
 “devez être en mesure de me renseigner d’une manière
 “certaine à ce sujet. Dans l’*Histoire d’Yamachiche*, par M.
 “le chanoine Napoléon Caron, curé actuel de Maskinongé,
 “histoire que j’ai lue avec infiniment de plaisir, on semble
 “prôner l’idée que le fondateur d’Yamachiche est bien
 “Charles Lesieur. Qui croire, maintenant?”

C’est dans le but de répondre à cette demande que le
 présent écrit est publié. Dans un travail de longue ha-
 leine, très documenté, M. Raphaël Bellemare, de Montréal,
 a eu principalement en vue d’honorer la mémoire de ses
 ancêtres, les trois frères Etienne, Jean-Baptiste et Pierre
 Gélinas, premiers défricheurs de la petite rivière d’Yama-
 chiche. Mais, il n’a pas eu l’intention, évidemment, de les
 présenter comme les principaux fondateurs de la paroisse.
 Le superbe ouvrage: *Les Bases de l’Histoire d’Yamachiche*,
 par M. Raphaël Bellemare, a été écrit dans une pensée
 toute patriotique et qui fait assurément grand honneur à
 son auteur: honorer la mémoire des hardis colons qui, les
 premiers, ont défriché le sol d’Yamachiche. Par le livre
 de M. Bellemare on voit l’œuvre admirable et tout à fait
 méritoire des trois frères Gélinas. Il restait à faire con-
 naître la part non moins méritoire des frères Charles et
 Julien Lesieur, en rapport avec les premiers défrichements
 faits dans cet endroit de la paroisse, au commencement
 de la vante-dernier siècle. Le présent écrit a surtout cet
 objet en vue.
