

近事
小説 **嗚呼戀愛**
(八)
(六)

飲陳塘無虛夕：而必以汝昌往：六小姐知汝昌蓋無所懼者：爲勢又不能已其兄不足爲：因任之：可一月：四妹哭訴身世於博庵：乞爲援手：博庵乃斥五千金買以歸：使六小姐呼之爲五嫂：四妹大悅：念我身倡也：乃能爲富家子之妻：夫固未娶者：則我命其貴矣：因亦華然以家婦自居：遇諸婦傭：凜凜不稍假借：諸婦傭皆竊怪其久受苦：今胡自大不憐人：旣惡之：因以其所爲爲談助：不知人情久賤而忽貴：則其聲音顏色：每不可近：而無知識婦女尤然：彼其心：謂不如是不足示我已貴也：四妹今所爲：不足怪：然六小姐則其憎其過自尊：不甘呼爲五嫂：每避不與語：四妹知之：亦惡之：指事爲辭：言取未婚夫淫於母家：母家必敗：六小姐聞之

⊖
(幽默士)

駝士前紀本欄之楊太真之壓驚珠一文：發表之日：適有友人李君：見而謂余曰：君紀太真壓驚珠：亦知此珠今日之所在否：余曰：据拙荪詩鈔：則謂在四川姚家莊：但此係過去記載：至今明珠何在：是非駝士所得而知矣：李曰：此珠今猶在國中：吾知其來歷頗詳：今語于子。可再錄之：以作詳細之記載：余謝曰：願敬聞教：李君遂爲余言：以下爲李先生所語：

先是蜀人姚紅輝：以農爲業：性勤儉：故雖一鋤數口：然日出而作：日入而息：亦綽有餘裕：成小康家焉：及明朝末葉：清番崛起：一時天下大亂：盜匪披猖：荊棘滿途：豺狼當路：姚迫得遷徙家焉：緊守

朱熹

門戶：以防不測而已：惟是坐食山崩：古有明訓：矧姚儼小康之家：蓄積無多：一旦坐食：勢形不支：若苟再出耕種：則盜匪之強奪：即瓜果亦不能已有也：于進退維谷之中：苦無善策：然飯不能一日無：計非思可得：不得已：惟于門前耕種：以餬其口而已：詎意夕：姚正欲收工歸膳：忽有強盜數人：擄姚而去：勒贖巨金：姚此時蓄積已將盡：自份必死：盜擄姚後：初囚之於雁山賊寨中：後因官兵相近：遂遷於不綠岡中：所謂不綠岡者：即唐明皇當日賜死玉環之馬嵬驛也：救國者：莫不以振興教育：爲當務之急：我國自廢科舉：興學校以來：士子漸知學習科學之可貴：以是人材輩出：雖未能比及列強：人皆識字：然以今日當局之勵興教育：識字運動：風起雲湧：深信再假以時日：國內文盲：不難消滅：海外土生青年：生長異域：大多未履及國門：對於祖國之風俗習慣：禮儀歷史地理物產：均屬茫然不知：即間有曾回國者：亦走馬看花：一轉即逝：時間上未容許其詳加考察：熱心國事之僑胞：乃認爲興辦華文學校：容納此輩土生青年：難爲無米之炊：同人等十餘年來：維持校務：已聲嘶力竭：茲者不得不代莘莘學子向我親愛僑胞呼籲：蒙振華聲劇社劇員：熱心華僑教育：報効爲本校演劇籌款：已定於七月十一日下午七時在哥林比街華人戲院開演：編劇大家梁荳寶特別編名劇壹齣：由藝術高超之劇員陳飛燕：嬌笑儒：李雀屏：鄭少培主演：該社全班劇員拍演：莊諧並妙：藝術皆精：深望親愛僑胞：踴躍購券入場：一則幫助教育：二則一新眼簾：一舉而二善備：莘莘學子：拜賜良多矣！謹此宣言：

◎黃埔建中正

赤璧賦所云：舞幽壑之潛蛟：泣孤舟之嫠婦：胆汁稍弱者：輒爲之嚇。猶也：（未完）

十餘年來：本校經費：無時不處於
行：各方健兒：多遠集五羊：我粵
屆全國運動大會之時：已定在粵舉
一時：惟我粵尙缺乏運動場：而下
棉市當局：以體育運動：近已風行
棉市當局：以體育運動：近已風行

未完

廣智學堂演劇籌款宣言

國家之強弱：係夫人材之盛衰：人材之盛衰：係夫教育之興廢：故談

困難地位：然同人等深以既抱教育之願：雖極艱窘：亦勉力以赴：現在爲求學子更精進起見：故對於校務：擬加以整頓及擴充：惟是巧婦

既爲地主：事先當有所準備：惟石牌之運動場：面積太少：實不敷足用：故現定於黃埔建一偉大運動場

內容設備：頗爲完善：除附建跑

叻報

石山 晶報 閑話 大華
星 自然 探海燈小報每三



印皮城人頭信
LAT PAU
43 PENANG ST.
YAP KOUEN HOE
第廿四號門牌

●良友中華書報一册四套
總誌 149 153 154 155 156 157 卅
開剪此告白付字來買特減沽每
冊售一毫想閱快買因存書無多
新到各刊在秘書實路富利代賣

李榮每 劉華甲早 薛樹立國 羅盛
館華東 館華東 館華東