

THE SAMUEL ROGERS OIL CO.

LE DRAME CHARTRONS

JULES DE GASTYNE

DEUXIEME PARTIE

LE PROCES

(Suite)

De toutes parts, des cris monta-

ient. — Nommez-le! Parlez!

Henri Soulac s'était levé, éperdu

comme si déjà il avait été désigné,

marqué au front.

Tartas cherchait à fuir.

L'huissier cria dans le bruit:

— Silence, Messieurs, silence!

Le président frappait sur son bu-

reau et réclamait aussi le silence!

— Si on ne se calme pas, dit-il,

je vais faire évacuer la salle.

Aussitôt le bruit s'apaisa et l'ami-

ral reprit:

— Cet homme, nous n'avons pas

le droit de le désigner, car, nous de

vous l'avouer il a si bien pris ses

mesures que notre accusation ne

reposerait sur rien.

— Nous ne serions pas crus.

— Edgar est donc perdu, mais il ne

quittera pas du moins le banc d'infamie,

sans avoir vu la consolation qu'il

n'est pas condamné ici dans

le cœur de tous.

— Cent cris partaient de la salle;

— Non! non!

Le Président se leva, furieux.

— Ces manifestations sont indécentes!

— Si c'est si indécent, je retire

la parole à M. de Cordouan, et je

lais évacuer la salle.

Un silence profond se fit instan-

tanément.

Edgar pleurait à chaudes larmes

sur son banc, et les gardiennes qui

le gardaient se mouchaient bruyam-

ment à côté de lui.

L'ami d'Edgar se leva. On eût

dit qu'il était son banc de quart,

en pleine bataille ou en pleine per-

te, faisant face à tous les périls.

— J'ai tenu à venir dire ici, publi-

quement, devant tous dire à Edgar

que son grand père lui restait, que

son grand père ne la jamais cru cou-

nable et ne cessera de l'estimer et de

l'aimer.

Edgar, étreint par l'émotion, ré-

pondit d'une voix à peine percible:

— Merci grand-père, merci!

— Même condamné, je me croirai

acquitté maintenant, puisque je le

suis par vous!

Le vieillard reprit d'une voix plus

forte encore, d'une voix qui sonna

dans la salle comme un clairon:

— Le nom de Cordouan, ce nom

ancien qui a sonné dans cent batail-

les, sortira haut et fier de cette

épreuve qu'elle qu'on soit l'issue

car celui qui la porte, n'a rien

fait pour le tenir! Telle est ma

conviction absolue.

— Et il prit le bras de son domesti-

que et se retira sans hâte, comme il

était venu, promenant sur l'assis-

sement de son clair et fier regard.

L'émotion était à son comble

dans tous les points de l'auditoire.

Mille commentaires s'élevaient; on

commentait à s'inspirer sérieuse-

ment de ce personnage mystérieux

qui aurait employé pour perdre

Edgar de Cordouan d'aussi infam-

es manœuvres.

— On ne riait plus de l'histoire

qu'on avait cru jusqu'alors inven-

tée à plaisir par l'accusé pour se

Il n'osait pas lever les yeux, de

craindre de rencontrer le regard

d'Edgar ou celui de Tartas.

L'audience resta un instant com-

me suspendue.

Il se faisait tard.

Des lumières s'allumaient dans la

salle.

On se demandait si la séance se-

rait remise au lendemain ou allait

se continuer pendant la nuit.

Le président commanda le silen-

ce puis s'adressa à Edgar.

— Avez-vous quelque chose à

dire pour votre défense?

— Non, Monsieur le président.

— Je n'ai rien à ajouter aux paroles

prononcées par mon grand-père.

— Asseyez-vous.

Le jeune homme s'assit.

— L'audience est levée, dit le ma-

gistraire.

Et les gardiennes emmenèrent

Edgar et on commença à évacuer

la salle.

Le réquisitoire et la plaidoirie

étaient remis au lendemain.

L'audience se vidait lentement,

au milieu des discussions et des

commentaires.

IV

Edgar de Cordouan avait été em-

mené par les gardiennes dans une

petite pièce attenante à la salle d'au-

diences en attendant que la foule

eût évacué la cour qui separe le

palais de justice du fort Ha et qui

avait été envahie dans la journée,

malgré les précautions prises.

Il faisait nuit, et de la grande

lumière de l'audience la fiancée d'A-

riane de Millanges passait dans un

réduit presque obscur, à peine

éclairé par une mauvaise lampe, de

la houle et du brouhaha, dans la

solitude et le silence. Il pouvait

réfléchir, repasser les incidents de

cette terrible journée, voir clair

dans son avenir. Il s'agitait perdu.

Toute l'éloquence de son avocat

était émue et soulevée par la dé-

claration de son grand-père, toute

la sympathie qu'il avait eue sur les

visages du public tout ce qui

l'arracherait pas à sa triste desti-

née. Il n'avait pas convaincu les jures

de son innocence, — il le compren-

ait. Il y avait ce côté mystérieux

du crime qu'il ne pouvait expliquer

l'intervention d'un assassin soudain

qui avait tout combiné pour le

perdre.

Personne n'y avait ajouté foi et

tant qu'il ne pourrait pas fournir

une preuve désignant le coupable,

tant qu'il ne pourrait pas dénoncer

celui qui avait commis le meurtre,

toutes ses protestations, toutes ses

explications, il s'en apercevait bien,

demouraient inutiles. Ce n'est pas

le tout, en effet, quand on est pris,

comme il l'était, quand on est ac-

cusé, arrêté, de protester de son in-

nocence; il faut la démontrer, et

il ne le pouvait pas.

Le malheureux était profondé-

ment découragé. Le peu d'espoir

qu'il avait eu qui avait frémit

devant ses yeux pendant que son

grand-père parlait, le peu de joie

qu'il avait ressenti et qui avait,

pour un moment, fait le jour dans

son âme, tout cela était désormais

éteint. La nuit s'était faite de nou-

veau. Il était retombé en pleines

ténèbres.

Et Ariane! Il n'osait plus pen-

ser, prononcer son nom même à

voix basse. Ariane était perdue

pour lui. Ariane était à cet homme

à ce misérable qu'il soupçonnait...

— Etait-ce possible? Et le ciel ne s'é-

claircissait-il pas avant? Ariane si

bellet si pure, dont il voyait les

grands yeux étinceler après de lui

Ariane, dont les traits ne lui appa-

raissent plus que dans une sorte

de vision surnaturelle, dont la

physionomie était devenue dans

son souvenir toute confuse, comme

estompée, — ce qui lui donnait

quelque chose de divin et de céles-

te.

Elle n'était pas dans la salle. Il

l'avait cherchée du regard. Son

pre non plus. Il n'avait pas voulu

le voir sur le banc d'infamie....

— Peut-être l'avait-il repéré di-

rectement? Peut-être le croyaient-ils coupable

il devait être puisqu'il ne parve-

nant se demander ce qu'on lui vou-

lait.

— Levez-vous! dit le porte-buffet.

— Levez-vous!

Edgar obéit.

Les gardiennes se placèrent de

chaque côté de lui et tous les trois

contournèrent de la petite pièce, tra-

versèrent les couloirs aux larges dalles

de pierre les couloirs silencieux sur

lesquels leurs pas résonnaient et

ils se trouvèrent bientôt dans la

petite cour du fort de Ha.

Il n'y avait plus là que quelques

personnes restées par faveur sans

doute, et qui attendaient le passage

du prisonnier.

Edgar parut. Il faisait tout à fait

nuit et il était impossible de distin-

guer ses traits.

Néanmoins, quand on le vit dé-

couvrir de la porte du monument

entre ses deux acolytes, tout le

monde se précipita.

Comme il n'y avait plus d'agents

dans la cour, le petit groupe fut en

un clin d'œil entouré, bousculé

presque et dans cette bousculade

Edgar sentit une main toucher la

siègne.... et cette main lui glissa

un petit papier soigneusement plié.

Il eut un mouvement de surprise

et de joie chercha à voir le visage

du messager mystérieux, mais à ce

moment même les gardiennes res-

saussaient les curieux et l'entraî-

rent vivement.

Il n'eut le temps de rien distin-

guer, mais il tint le petit billet serré

précieusement sous les doigts.

Un espoir lui était venu. Si c'é-

tait..... Il n'osait y penser. Il

avait hâte d'être seul dans sa cellule.

Et il était entré dans la prison à

pas rapides. Les gardiennes avait

peine à le suivre.

Quand on fut arrivé, les gendarmes

enlevèrent à Edgar les pous-

ses. Leur corvée était finie.... Ils

allèrent gravement et se dirigèrent

vers le greffier. Le greffier tourna un

instant encore dans la cellule, essaya de

causer avec Edgar puis, voyant que

celui-ci ne lui répondait pas, prit le

parti s'éloigner aussi.

Notre ami vit enfin la porte se

fermer sur lui, entendit le grince-

ment de la clef dans la serrure, ce

bruit sinistre qui lui donnait la

chair de poule d'ordinaire et qui

ce soir-là, lui faisait tant de plaisir

qu'il avait attendu avec tant d'im-

patience; puis lorsqu'il eut entendu

reprendre son chemin, il se pencha

vers le greffier qui s'éloignait, au heu

de songer à manger le dîner qu'on

lui avait servi, il prit enfin le pré-

cieux papier qu'il avait soustrait aux

regards de ses gardiens et le déplia.

Aux premières lignes qu'il lui

Edgar fit pousser un cri de

joie.

La lettre était d'Ariane. Une let-

tre pleine de cœur, tout parfumée

d'amour.

Nous allons la transcrire ici car

elle montrera aux lecteurs combien

le cœur de l'Allée de Touy méritait

d'être aimé — en même temps qu'elle

leur donnera quelque renseignement

intéressant sur ce qu'a fait

fait la jeune fille pour lacher de sa

vue celui auquel elle n'avait pas une

minute cessé de penser.

— Voici la lettre:

— Mon cher Edgar,

— Je ne sais si ta lettre sera plus

heureuse que les dix que je vous ai

déjà écrites et qui n'ont pas pu vous

parvenir.

— Je t'embrasse la fortune une fois en

core, car j'ai abondamment besoin

de causer avec vous.

— Vous m'avez jamais fait l'im-

pression, je suppose, de penser que

je croirais, ne fût-ce qu'un seul instant

à votre culpabilité.

— Je connais votre cœur, comme