

**WINNIPEG Business College**

Establiert 1882.  
är Canadas ledande institut i Teografi, Historiografi och alla handelsämnen.  
Beläsnings med första priset vid världens utställningar i St. Louis för dess arbete och metoder.  
Dag och aftonskola — individuell undervisning.  
Förändliga platser anskaffas åt alla utställningsdugliga elever.  
Vi gifva äfven undervisning per korrespondens.  
Härlig eller telefon. Mann 45 efter klockan och kvinnors uppvisningar.  
**Winnipeg Business College**  
Cor. Portage Ave. and Fort St. Winnipeg, Can.

FOR EN  
**God Cigar**  
FORSÖK  
**Flor de Alonzo**  
CIGARRFABRIKANTER  
och  
IMPORTÖRE AF HAVANA TOBAK.  
**ALONZO & CONZALES**  
512 MAIN STREET, WINNIPEG, MAN.

**LANDTBRUK**  
Några råd till ladaägare.  
Hösten, i synnerhet senhösten, torde utan gensägelse vara den vänskligaste årstiden för en rationell lada-ägare. Många nötkreatursägare då låta förlidas att låta sina djur gå på bete allt för länge i kallt och ruskigt väder, blott för att därigenom kunna spara in på vinterfodret. Det blir emellertid endast en skenbar vinst, som därigenom erhålles, och den kan leka på långt när uppväga den förlust, som i själva verket samtidigt uppstår.  
Djuren förlora nämligen under sådana förhållanden oftast både hälsen och mjölkafkastningsförmåga, och lång tid samt en stor mängd kraft åtgår för att åter uppbrija djurens kull och mjölkafkastning till det normala. Dessutom få de, om de få gå ute all för länge i kallt och ruskigt väder, utan att ryktas, oftast ett ruggigt utseende och bli vanligen en hård för öhrya, som trives utmärkt hos sådana vanvårdade djur, och som i sin mån väsentligen bidraget till att göra deras tillvaro an svårare.  
Detta är en sida af saken. En annan är den, att man ofta först omedelbart före den tid, då vinterfodringen skall läggas in början, börjar tänka på hvad som behöves för denna utfodringsperiod. Sålunda går vanligen en eller annan vecka, innan man kan få malet gröpe och annat kraftfoder, och under tiden får utfodringen bli sådana, som den bör vara. I lyckligaste fall fodras med en större mängd hö i stället för det felade kraftfodret, men afven detta medför förlust, ty, ehuru djuren visserligen ej må lida deraf, lämna de dock ej en tillfredsällande mjölkafkastning af en dylik enstidig utfodring. Dessutom bör man ej slusa med höet, detta allra minst på hösten, utan i stället spara därpå, så att man ej står utan hö, då våren kommer.  
Följande råd torde därför förtjena att af ladaägare beaktas:  
1) Låt ej djuren gå ute på bete allt för länge på hösten, i synnerhet på senhösten, i kallt och ruskigt väder, ty den föda, de därvid erhålla är mycket kraftlös.  
2) Slapp ej djuren ut på bete efter en frostnatt, förrän frosten gått bort.  
3) Klipp, i synnerhet ungdjuren, sedan de blifvit inställda för vintern; de må deraf väl, och det blir därigenom lättare att hålla dem fria från smuts och öhrya. Glöm ej den gamla satsen, att "rykten är halva födan."  
4) Laga alltid så, att ai har kraftfoder i beredskap, då vinterutfodringen skall börja.  
5) Köp alltid det kraftfoder, ni behöfver, i kakform, enär mjölet ofta är af underhålligt beskaffenhet.  
6) Giv allt foder i torr tillstånd, ty djuren få då tillfälle att tillgodgöra sig det mesta på bästa sätt.  
7) Kom ihåg, att, om man en del af året fodrar kraftigt, men en annan del svagt och den ena tiden vär-

**Kvinnan och hemmet**  
Skilnad på barn.  
I pressen förekom förr, ända till för några år sedan, en sådana rubrik, hvilken, som det tycks, en fullständigt försvunnit. Denna rubrik lydde "Onaturlig moder", och under den meddelades de fall då en mor tagit lifvet af sitt barn.  
Det är ett rätt märkligt tidens tecken, att detta epitet med den oryggliga förkastelse som icke längre anses lämpligt att använda. Medan kan väl ha vällat detta? Medkänslan med de fattiga och olyckligt ställda mödrarna har blifvit större. Man har insett, att dessa kvinnor icke behöfve vara beröfvade alla mänskliga känslor, äfven om deras behågenhet af fruktansvärd rådvillighet och nöd brakte dem till förtviflan. Det är dock äfven en annan orsak, som jämte detta bidragit till att det hårda uttrycksättet vikit. Den frågan trängde sig allt mer fram:  
"Nå, än den onaturliga fadern?"  
Och det hände nästan aldrig, att den blef besvarad med att han icke begått brottet. Det var som om afven de mot kvinnan strängaste käft på sig, att denne far hade en skuld nog ändå. Ty det har säkert så godt som aldrig förekommit ett fall, där det hetat onaturlig mor, där det icke först funnits en onaturlig far. Meningarna är ej här att skilda hur man ofta öfverge kvinnor, när dessa som mest behöfve ett stöd. Den historien känna alla allt för väl. Det behöfvs att i stället rika tankarna verket är som kunde rädda en kvinna från den förtviflan som dödar och grundorsaken till så många mäns birst på ansvarskänsla. I allmänhet fly männen af rådeln för det ekonomiska betugandet.  
Peningarna är dock icke den enda hjälp som kunnat rädda från lidet. I de flesta fall hade det varit nog, om afven aldrig så liten, för att få modern att fatta hopp. Dock är icke ens en liten summa absolut nödvändig, och det är ödesdigert att männen icke fatta detta. Det fullständiga öfvergifvandet är det som framför allt dödar sista gnistan af mod, och det dödar än mer: känslan för det spåda lif som sett dagen. Barnet är hans, mannen som kunnat vara så grym, så tycks det den olyckliga. Och tillvaron att rädda från en eländig tillvaro blandas med kärlekshatets rop: hvad han gifvit må förgås.  
Därför, om den öfvergifna också måste tänka, att han, som i de flesta fall ja äger mer än hon, bort hjälpa mot döden, så är dock icke den hjälpen den afgjord nödvändiga. Man kan påstå, — afven om fadern icke gifve en cent, skulle ingen kvinna döda sitt barn, blott hon icke vore skild från honom, blott han gifve en väns trost och hugsvallande ord.  
Men männen ha en ursäkt, eller rättare, de anse sig en sådan, och i den ligger förklaringen till den så ofta visade fullkomliga birsten på ansvarskänsla.  
De anse som en ursäkt, att det är skilnad på barn.  
De tala visserligen icke, hvarken de eller kvinnor numera, om ökta barn såsom varor, förutbestämda till att ha det så dåligt som häst, till och med benämningen håller på att komma i vanrykte. Så långt ha vi kommit. Men faktiskt handla massor af män, som om det vore två skilda barn de satt i världen: dem som äro födda utom, och dem som äro födda utom. Och som om sedelagen vore den, att mot de forra ha de plikter, mot de senare icke.  
Begreppet om äktenskapets vikt och betydelse skymmas bort förställningen om föräldraplikt på annat håll. Fäder, som kunnat öfverge sitt barn och dess mor, vid hvilken de ej varit vigda, skulle aldrig komma på den tanken att icke arbeta till det yttersta för de barns skull som de ha med sin lagvilda hustru.

**Barn och hänsyn.**  
Om någonsin grunden till ansvarskänsla skall kunna läggas, så är det, när barnen äro små. Från deras allra späda barn dom börja de ha ett klart begrepp om, att ansvar är en sak, som är intillt förbunden med deras egna små jag, och att de aldrig i lifvet kunna frigöra sig därifrån. Endast på så sätt, att de konsekvent ställas inför ansvaret, att de alltid märka, att detta åtföljer hvarvare en af deras handlingar, endast på det sättet få de småningom inlämnat i hela sin varelse ett levande begrepp om hvad ansvarskänsla är. Och hur senhösten blir kall på allvar, äro inskärpta ännu krya och lifliga inne i sina gömställen. De flesta försjunka i dvala vid en grads kyla, men en del insekter intaga ännu föda vid ett par grader under fryspunkten.  
Det finnes emellertid insekter, som beständigt lifva bland sö och is, utan att ligga i vintersöm. Sådana äro flera af dem som genom sträng kyla — det är en iakttagelse, som bl. a. flera gånger gjorts, under nordpolsexpeditioner. Innan det på

friskt och själfständigt det än är önskvärdt, att barnen uppdragas, så bör man aldrig vara slapphärd när det gäller att implantera i dem ansvar. Det är detta hela deras lif kommer att ytterst vara fötadt på.  
En människas lif och verksamhet kan icke blifva till hvarken trefnad eller gagna, vare sig för henen själf eller hennes medmänniskor, om hon ej nogva vet, hvilket ansvar hon pålägger sig genom sina handlingar. Hon blir snart ett rör för vinden, all följdriktighet och barighet försvinner. Och hvad som är värst — hon får intet begrepp om hänsyn. Hänsynen, som är kryddan på vårt jordelif!  
En människa, som ingen ansvarskänsla har, aktar icke för rof att — om och omedvetet — göra intrång på nästans område. Hon har aldrig lärt sig hysa vördnad för hvad en annan anser rätt och feligt, hon har ingen aning om, att vår främsta medborgerliga plikt är att respektera andra, med hopp om att vi själva bli visade samma hänsyn!  
Och dock, hur mycket trefligare och lättare vore det icke att komma öfverens under söken och heig, hur många skrubbår mindre skulle vi icke få under den dagliga arbetskampen, hur mycket mildare skulle icke våra domar oftast falla, blott vi visste att våra medmänniskor, liksom vi själva, följde hänsynens bud.  
Som sagt, hänsyn är tvillingyster af ansvar — de äro oskiljaktiga. Uppfostra barnen till full insikt om, hvad konsekvenserna af deras handlingar är, och ni skall fostra hänsynsfulla människor. — Tro icke, att detta bibragande nödvändigt måste ske på ett tråkigt sätt! Om ni ger det varligt, komma de små ej att märka det, förrän det blir ett med deras eget läkkningsätt af lifvet — det blir dem lika naturligt som öfverskjönningen på morgnarna! Och tänk hvilken lisa för nästa generation! Inte folk som pekar och ropar: jag, jag! utan belevande, hysande, bildade individer, som veta hvad de göra och hvad de vilja, men samtidigt inriktat sitt lif efter den grundsatzen, att afven andra ha rätt att lefva!

**Spegeln.**  
— Farbror, säger min brosdotter, får kusin Henning och jag sitta en stund inne hos dig?  
— Var så god, men jag har litet brådrom för ögonblicket, så ni får underhålla er själva.  
— Naturligtvis, farbror, vi skulle vara så på min frimärkeksamling för att byta något, men vi få inte vara i fred för de andra.  
— Nå, byt ni bara...  
— Farbror, vi sitta oss i det andra rummet, så störa vi inte.  
— Som ni vill.  
— Farbror, ska vi stänga dörren?  
— Nej, det är så oskiljaktigt. Ni behöfver väl icke skraka allt för högt eller slås.  
— Å, farbror, vi äro väl vuxna människor!  
Jag hör här de bullra med två stolar och försätter skriva. De hviska därinne:  
— Du, farbror, är icke en "kines" mera värld än en "japan"?  
Jag ser upp för att fundera på saken och kommer att titta i spegeln. I den upptäcker jag då, att hon sitter i knät på honom, och att de begagna tiden innan mitt utslag faller, till att kyssas. Det ser så tilltalande ut, att jag slutar med att skriva.  
— Jag vet verkligen icke — de äro visst lika rara.  
— Tack, säger hon. Och så kyssas de igen.  
Om en stund hvisslar han helt sakta. Det är för att jag icke skall ana oråd. Efter denna paus sjunka de ihop i en kyss. Det är mycket lustigt att se två kyssas.  
— Farbror, anser icke också du, att en "rumän" är bättre än en "italienare"?  
Nu är det hon igen, som behöfver lugna sitt samvete.  
— Om det är fråga om damer, föredrar jag italienskorna — en kyss af dem skall vara som en dröm, säger en min vä.  
— Å, farbror, hvem tänker på kyssar! Det är frimärken vi tala om.  
Hon nästan kräfter honom med en kyss efter denna försäkran.  
För att förhindra ett vådåröp ropar jag:  
— Kom hit ett ögonblick, min flicka!  
— Ja, farbror.  
— Var snäll och kör bort fingran, som sitter på spegeln där!  
— Hon står en stund och ser in i spegeln, så smyger hon sig in igen, röd i ansiktet.  
— Tack, jag var rädd, att den skulle få skratkramp.  
Om en stund försvinna de helt tyta.

**En europeisk teater i Japan**  
"Japan Duse", den utmärkte skådespelerskan Sada Yacco, har enligt hvad franska tidningar meddelas, beslutat sig för att reformera teatern i könsöfverflyttningens land.  
Denna reformering är så godt som liktydig med en revolution, ty Sada

Yacco ämnar först och främst byta med allt, som hittills varit tradition på den japanska teatern. Den nya teatern skall få en ultramodern utstyrel, förses med centraluppvärmning och elektrisk belysning, hvarjämte ventileringen skall försiggå efter europeiskt system. Då teatern bygges efter en europeisk arkitekts ritning, så kommer man att se och höra ungefär lika bra på alla platser. En föreställning skall räkna i tre, högst fyra timmar, och mellanakterna bli så korta som möjligt. Detta betyder en stor omvälfning, det förstår man när man betänker, att teaterföreställningarna i Japan för det mesta räkna i åtta timmar, många gånger i tolv, ja ibland i tjugufyra. Man röker, dricker, äter och sover på teatern och

under mellanakterna spelar man något taravspel. Ofta lämnar man teatern på en stund för att taga en promenad; stycket känner man ja väl till, det är nästan alltid det välbekanta dramat "Riddaren och geishan".  
Med denna tradition innar Sada Yacco nu byta. I hennes teater kall man ej heller få taga med allehanda ljudjur, såsom siamesiska kattor och korenska ekorrar, och den som är hungrig kan bege sig till buffeten i fojern.  
Sada Yacco skall sannolikt öppna sin teater med "Kameladamen", som naturligtvis öfverflyttad till japanska, kommer att kallas "Chrysanthemadamen".  
Valet af pjäs är gjord med beräkning, ty detta stycke är så att säga

endast en europeisk variation af det japanska temat "Riddaren och geishan". Armand Duval liknar rätt mycket de japanska nationalpjäsernas riddersmän och Marguerite Gautier kan godt gälla för att vara en kärlekskrank geisha.  
Den alltid skämtsamma musikfaujnkaren B. hade råkat afbryta sitt ena ben. Sin till regementschefen insända ansökan om tjänstedighet hade han därvid formulerat på följande sätt:  
— Med stöd af ett afbrutet ben får jag härmed vördsamt anhålla om befrielse från innevarande års vapenöfningar.  
Stödet var dåligt men godkänt.

**Säkert använder Ni ROYAL CROWN SOAP.**  
Jas! icke det. Börja nu på — Den är den allra bästa. Alldeles säkert tillverkad för det hårda vattnet i detta land. Dessutom får ni på köpet vackra premier för sparade kuponger. Här nedan finnas några affbildade — Vi ha hundratals andra.  
**Vackra och konstnärliga klockor.**  
Köksklocka No 69.  
Uppdrages hvar åttonde dag. Slår hel- och halftimme. Den är vackert arbetad af ljus eller mörk ek. Denna klocka är garanterad att hålla tiden utmärkt. Höjd 23 cm; bredd 14 t.; Tafla 6 t. Hvit tafla med romerska siffror. Gratis för 750 omslag. Mottagaren betalar expresskostnaderna.  
Väckarklocka No 301.  
Bästa sorten af German Nickel Alarm Clock, med sekundvisare och stopparapparat. Gratis för 200 omslag. Mottagaren betalar expresskostnaderna.  
**Premier för Barn.**  
Royal Crown Doek modeller. Två fot höga doekmodeller, omöjliga att bryta af och så lätta, att det minsta barn kan bära dem. Hufvud, händer och fötter naturligt färgade och utsläta. Kläder endast på särskild rekvisition och förfärdigade efter anvisning. Gratis för 50 omslag.  
Kniv i stor variation. Pråkligt stål, goda skärf af arbetadt elfenben. Gratis för 100 omslag. Bättre sort för 125 omslag. Premier för barn.  
No. 189 "King Air" Gevär.  
Pipan af äkta stål. Kolven af valnöt, vackert förnicklade och polera de beslag. B. B. kulor eller "17 darts". Premiella få gratis. af. Frakt 20 cent.  
**ETT ORD TILL SVENSKA CANADA TIDNINGENS PRENUMBERANTER I WINNIPEG.**  
Vi ha ett stort utställningsrum fullt af premier. Därföre hjärtligt välkomna dit för att taga dem i skräddande. Sak samma om ni ha kuponger eller teck.  
Skaffa er en fullständig premiellista. Den fås gratis.  
**ROYAL CROWN SOAPS LIMITED**  
PREMIUM DEPARTMENT. WINNIPEG, MAN.

**Säkert använder Ni ROYAL CROWN SOAP.**  
Jas! icke det. Börja nu på — Den är den allra bästa. Alldeles säkert tillverkad för det hårda vattnet i detta land. Dessutom får ni på köpet vackra premier för sparade kuponger. Här nedan finnas några affbildade — Vi ha hundratals andra.  
**Vackra och konstnärliga klockor.**  
Köksklocka No 69.  
Uppdrages hvar åttonde dag. Slår hel- och halftimme. Den är vackert arbetad af ljus eller mörk ek. Denna klocka är garanterad att hålla tiden utmärkt. Höjd 23 cm; bredd 14 t.; Tafla 6 t. Hvit tafla med romerska siffror. Gratis för 750 omslag. Mottagaren betalar expresskostnaderna.  
Väckarklocka No 301.  
Bästa sorten af German Nickel Alarm Clock, med sekundvisare och stopparapparat. Gratis för 200 omslag. Mottagaren betalar expresskostnaderna.  
**Premier för Barn.**  
Royal Crown Doek modeller. Två fot höga doekmodeller, omöjliga att bryta af och så lätta, att det minsta barn kan bära dem. Hufvud, händer och fötter naturligt färgade och utsläta. Kläder endast på särskild rekvisition och förfärdigade efter anvisning. Gratis för 50 omslag.  
Kniv i stor variation. Pråkligt stål, goda skärf af arbetadt elfenben. Gratis för 100 omslag. Bättre sort för 125 omslag. Premier för barn.  
No. 189 "King Air" Gevär.  
Pipan af äkta stål. Kolven af valnöt, vackert förnicklade och polera de beslag. B. B. kulor eller "17 darts". Premiella få gratis. af. Frakt 20 cent.  
**ETT ORD TILL SVENSKA CANADA TIDNINGENS PRENUMBERANTER I WINNIPEG.**  
Vi ha ett stort utställningsrum fullt af premier. Därföre hjärtligt välkomna dit för att taga dem i skräddande. Sak samma om ni ha kuponger eller teck.  
Skaffa er en fullständig premiellista. Den fås gratis.  
**ROYAL CROWN SOAPS LIMITED**  
PREMIUM DEPARTMENT. WINNIPEG, MAN.

**Hvad Farmarnes Bolag har gjort.**  
På fyra år har Grain Growers' Grain Company praktiskt flyttat vagnskälen från "torgspannmålen" till spannmålen levererad å vagn.  
Det har minskat skilnaderna mellan de olika graderingsarna. Det har tvingat elevatorerna att gifva farmarnas villkor, hvilka de ej ens tänkt sig, innan bolaget kommit till stånd.  
Det har höjt priset å hvete till nästan mer än dess värde. Farmaren erhåller an \$25 till \$50 mera per vagn nu än för några få år sedan.  
**SPANMALSODLARE — HALLEN IHOP!** Ett bolag har hittills hjälpt er. Understöder ni det, kan det hjälpa er ännu mer i framtiden.  
Frakta er spannmål och sälj en del af förrädet genom farmarnas bolag.

**Grain Growers' Grain Co. Ltd.**  
Har säkerhet i **Winnipeg** Märk: Alberta-farmare torde vända sig till: 607 Grain Exchange, Winnipeg. Registrerad i **MANITOBA**