

54.—La plupart des adjectifs en *al* usités au masculin pluriel changent *al* en *aux*; *radical*, *radicaux*, *moral*, *moraux*, etc.—Ceux qui sont peu usités suivent la règle générale: *colossal*, *colossals*; *jovial*, *jovials*; *matinal*, *matinals*, etc.

Accord des Adjectifs avec les noms.

55.—RÈGLE. L'adjectif doit être mis au *masculin* ou au *féminin*, au *singulier* ou au *pluriel*, selon le genre et le nombre du nom auquel il se rapporte.

EXEMPLES.

<i>Le maître poli,</i>	<i>m. s.</i>	}	<i>Un homme content,</i>	<i>m. s.</i>
<i>La maîtresse polie,</i>	<i>f. s.</i>		<i>Une femme contente,</i>	<i>f. s.</i>
<i>Les maîtres polis;</i>	<i>m. pl.</i>		<i>Les hommes contents,</i>	<i>m. pl.</i>
<i>Les maîtresses polies,</i>	<i>f. pl.</i>		<i>Les femmes contentes,</i>	<i>f. pl.</i>

56.—Quand un adjectif se rapporte à deux noms singuliers, on met cet adjectif au pluriel, parce que deux singuliers valent un pluriel.

EXEMPLE. *Le roi et le berger sont ÉGAUX après la mort* (et non pas égal).

57.—Si les deux noms sont de différents genres, on met l'adjectif au pluriel masculin.

EXEMPLE. *Mon père et ma mère sont CONTENTS* (et non pas contentes).

58.—Il y a des adjectifs qui se mettent avant le nom, comme *BEAU jardin*, *GRAND arbre*, &c. D'autres qui se mettent après le nom, comme *habit ROUGE*, *table RONDE*. L'usage est le seul guide à cet égard.

Des degrés de signification.

59.—On distingue dans les adjectifs trois degrés de signification: le *positif*, le *comparatif* et le *superlatif*.

60.—Le *positif* n'est autre chose que l'adjectif même, comme *beau*, *belle*, *agréable*.

54.—Comment se forme le pluriel des adjectifs en *al*? 55. A quel genre et à quel nombre l'adjectif doit-il être? 56. Comment s'accorde l'adjectif qui se rapporte à deux noms singuliers? 57. Comment s'accorde un adjectif qui se rapporte à deux noms de différents genres? 58. Où se placent les adjectifs? 59. Combien distingue-t-on dans les adjectifs de degrés de signification? 60. Qu'est-ce que le *positif*?