

Le héros de la fête fut, sans doute, M. de Gaspé, qui honora le collège de sa visite ; un brillant auditoire s'associait aussi à la présence de l'illustre écrivain. Les familles de Gaspé, de Beaujeu, de Salaberry, représentées avec éclat par mesdemoiselles de de Gaspé, de Beaujeu, de Salaberry, répandaient sur la séance tout le prestige qui s'attache à ces noms illustres et vénérés ; car le collège semblait briller véritablement de toute la splendeur de ces gloires nationales. On ne remarquait pas avec moins de plaisir la présence de MM. le Dr. Meilleur, Maximilien Bibaud, Ls. Archambault, M. P. P., de Martigny, d'Orsorens, etc. Parmi les membres du clergé, on comptait le Rév. M. de Gaspé, fils de M. Ph. Aubert de Gaspé, et curé de St. Apollinaire, district de Québec ; M. le chanoine Hicks, évêché de Montréal ; MM. Lefebvre, économiste, et Deguire, professeur de philosophie, représentants du collège de Montréal ; Routier, représentant du collège de Ste. Thérèse ; Mayrand, économiste, représentant du collège Masson ; Gaudet, directeur, représentant du collège de Varennes ; M. Edouard et M. J. Bte. Labelle, de Repentigny, et près de 200 prêtres et ecclésiastiques. Parmi les visiteurs de tous côtés, on voyait l'ineursionniste de St. Alban, Swager.

Nous avons particulièrement admiré le chœur des élèves qui a, par l'exécution des chants Montagnards les plus difficiles de Roland, soulevé un enthousiasme universel. Leur directeur est le Rév. M. Bédard, dont le public connaît les talents et la voix sans pareille. Les principaux morceaux chantés sont : *La Cateline* ; *Le Vieux Soldat* ; *La Chasse Alisard* ; *Il est minuit* ; *La Retraite des Montagnards* ; *La Tyrolienne du Midi* ; *La Tyrolienne du Périgord* ; *L'enfant des Montagnes* ; *Le Roi du Vallon* ; *En Crimée* ; *Le Pouvoir de la Mélodie* ; *Le Noël des Bergers*.

Nous ne croyons pas que ce chœur si habilement exercé ne soit surpassé par aucun autre du genre dans le pays.

M. Christin a aussi chanté avec talent les chansons comiques tant aimées du public de Montréal : *Ça m'agace*, *Le Dr. Grégoire*, *Le Vieux Braconnier*.

Les exercices littéraires ont vivement intéressé les amis de l'éduca-