

de paladin qu'il ne devait plus quitter. Au surplus, ce chevalier un peu gascon avait un cœur d'or et ses instincts d'héroïsme se pénétraient d'exquise sensibilité.

Après son retour à Québec, Faucher accepta l'emploi de greffier de la Législature provinciale. Cette situation qu'il occupa pendant quinze ans lui fit des loisirs : il écrivit, il raconta ses expéditions de soldat ou de voyageur, et il essaya de peindre la vie canadienne. A partir de 1881, Faucher s'occupa aussi de politique ; il fut élu député de Bellechasse à l'Assemblée législative, et il fit du journalisme au *Journal de Québec* puis au *Canadien*. Il mourut à Québec en 1897.

Les œuvres de Faucher de Saint-Maurice sont : *De Québec à Mexico* (1866) ; *A la Brunante*, contes et récits (1874) ; *Choses et autres* (1874), où l'on trouve surtout des essais de critique littéraire sur les contemporains de l'auteur ; *Deux ans au Mexique* (1875) ; *De tribord à babord*, trois croisières dans le Golfe Saint-Laurent (1877) ; *En route*, sept jours dans les Provinces Maritimes (1888) ; *Joies et Tristesses de la Mer* (1888), série de monographies où sont racontés des exploits ou des naufrages de marins canadiens ; *Loïn du Pays*, souvenirs d'Europe, d'Afrique et d'Amérique, 2 volumes (1889) ; *Notes pour servir à l'histoire de l'empereur Maximilien* (1889).

L'écrivain. — Faucher de Saint-Maurice continue, en l'élargissant, la tradition de nos conteurs. Il raconte d'abord, avec rapidité, et avec émotion, ses souvenirs militaires ; puis il s'applique à recueillir des légendes canadiennes et des histoires populaires telles qu'on en conte à la veillée, chez nous, et il en compose le recueil très attachant *A la Brunante*. Mais Faucher, qui aime son pays, se plaît aussi à le