

PROJET HISTORIQUE (80/82 A 83/84) DES ELEMENTS
COMPOSANT LE PROGRAMME BILATERAL AVEC LA CHINE

DIRECTIONS No de programme et sous-programmes (1)	1981/82 (2)	1982/83 (3)	1983/84 (4)	Totaux (5)	Moyenne (6)	% (7)
RELATIONS CULTURELLES SCD						
1) Echanges de personnes					5,433	2.16
- spécialistes et artistes étrangers invités par des institutions cédnes	1,111			1,111	370	.15
- banques et missions	-					
- autres échanges de personnes	-	600	14,588	15,188	5,063	2.
RELATIONS MULTILATERALES ET SPORTS SCC						
2) Sports	2,761		10,000	12,761	4,254	1.68
AFFAIRES CULTURELLES SCA						
3) Arts de la scène					51,320	20.32
- théâtre	-		31,063	31,063	10,354	4.10
- danse	2,490		9,950	12,440	4,147	1.64
- musique	83,000	6,124	15,750	106,874	35,625	14.11
- autres	3,581		-	3,581	1,194	.47
4) Arts plastiques et cinéma					5,832	2.31
- collections publiques	-	4,498		4,498	1,499	.59
- collections privées	-					
- cinéma	-					
- autres	-		13,000	13,000	4,333	1.72
5) Arts littéraires						
- dons de livres	-					
- foires du livre	-					
- promotion d'écrivains	-					
- autres	-					
6) Projets ponctuels	-					
7) Centres culturels et galerie	-					
8) Assistance à des orgs. cédns pour l'accueil d'étrangers	465	125		591	197	.08
RELATIONS ACADEMIQUES SCR						
9) Bourses de perfection- nement et de travail libre	-		5,340	5,340	1,780	.71
10) Echanges universitaires	164,510	217,816	168,758	551,084	183,695	72.74
11) Etudes canadiennes	43			43	14	.01
TOTAUX	257,962	231,163	268,449	757,574	252,525	100
Pourcentage de l'ensemble des dépenses bilatérales	3.9	3	3.3	3.4	3.4	