

# Tissus <sup>ET</sup> Nouveautés

Section du "Prix Courant"

Vol. XVII.

MONTREAL, MARS 1916

No. 3

## CAUSERIE DE LA MODE

Les lignes ajustées plaisent de plus en plus, et les effets de pèlerine sont à la mode sur les manteaux comme sur les jaquettes des costumes tailleur. Les jupes sont volumineuses; l'ampleur affecte toutes sortes de formes telles que: fronces, plis, coupe circulaire et semi-circulaire. Quelques modèles exagérés sont rendus plus raides dans le bas au moyen de crinoline ou de grosse tresse placée dans l'ourlet. Une coupe assez compliquée est la règle pour les jaquettes habillées. Les combinaisons de couleurs et de tissus se voient. Les basques sont adoptées pour beaucoup de modèles; elles se prolongent un peu plus loin que la taille, ou bien retombent assez bas sur les hanches. Les gilets, d'une coupe nouvelle, s'emploient sur les costumes habillés.

### COUPE DES JAQUETTES NOUVELLES

La note dominante, c'est la variété, ce qui permettra aux tailleurs pour dames de plaire à toute leur clientèle, si exigeante, si difficile qu'elle soit. Certaines jaquettes sont ajustées au moyen de coutures de chaque côté du devant et du dos, partant des épaules, ou bien par une pince. La couture de dessous les bras est cintrée de manière à suivre le contour de la personne, et les épaules sont étroites d'apparence. Ces jaquettes ont généralement une basque à godets. D'autres affectent la forme de la jaquette sac, d'autres godent à partir des épaules, ou d'un empiècement disposé à la manière d'une pèlerine. Les jaquettes boléro se portent également; il en est de même des tailleurs sévères. On a beaucoup de latitude comme longueur; généralement elle est de 60 cm.

### MANTEAUX SEPARES

Beaucoup de ces vêtements ont de l'ampleur sous forme de godets; dans certains modèles d'après-midi cette ampleur est accentuée par un baleinage dans le bas. Pour les vêtements de rue ou d'usage pratique, l'ampleur est plus discrète, et certains modèles nou-

veaux montrent une tendance vers les effets légèrement ajustés, contenus par des coutures devant et derrière partant des épaules. Toutefois ces coutures ne descendent pas plus loin que la taille. Il y a généralement une section basque à godets pour finir. Un grand nombre de modèles très chics sont à ceinture.

### CE QUE L'ON PORTE COMME JUPES

Les jupes portées avec les costumes tailleur sont circulaires, semi-circulaires, à lés, froncées, ou légèrement drapées. Il y a une véritable vogue pour les jupes à tabliers unis et froncés, ou à panneaux plissés et unis disposés en alternant. Dans chaque modèle, toutefois, il y a des godets dans le bas. Des bandes de même tissu ou de taffetas rehaussent la sévérité de quelques jupes unies.

On demande de plus en plus des jupes séparées, dans toutes sortes de tissus à carreaux. Les poches de fantaisie et les ceintures en même étoffe se voient sur les jupes de ce genre.

### MANCHES NOUVELLES

La manche unie, taillée en deux morceaux, à parement étroit, est toujours chic pour le costume tailleur sévère, mais les costumes habillés ont adopté la manche de fantaisie. Quelques-unes affectent le genre Raglan, d'autres sont à épaule tombante; d'autres encore ont beaucoup d'ampleur au coude, avec un parement très large ou genre mousquetaire. Une manche semi-kimono, taillée d'un seul morceau avec les sections de chaque côté du devant et du dos de la jaquette, se voit sur certains costumes de taffetas ou de faille.

### LES COLS, LES REVERS ET LES CEINTURES

Les cols ont toutes sortes de formes. Il y a le col convertible, qui peut se porter très haut ou rabattu. Il y a le col qui rappelle le genre Directoire: élevé de côté et

(A suivre page 47.)