



L'USURE ET LES USURIERS

LA collection des œuvres de Ludwig Knaus, peintre allemand contemporain, dont les productions sont en général fort estimées et, pour la plupart, populaires, comprend, au milieu de nombreux chefs-d'œuvre, la toile connue sous la légende : *Salomonische weisheit* (la sagesse de Salomon). Les reproductions anglaises la qualifient de : *valuable Instruction* (profitable leçon). Cette étude porte la date de 1878, et on veut qu'elle représente l'intérieur d'une boutique de Juif brocanteur (marchand de seconde main, en style canadien).

Pour cadre, une salle plafonnée en lourdes voûtes, aux pierres massives, s'entrecroisant et insensibles aux injures du temps. Une atmosphère méphitique et humide semble envelopper les personnes et les choses. Un jour discret y pénètre par les carreaux salis de la porte d'accès. Pêle-mêle, en un désordre voulu, des objets de toute nature sont entassés dans le réduit. Des meubles, sortis des mains de