

LE FORT DES MESSIEURS.

Ce fort a été appelé ainsi pour le distinguer de l'enceinte palissadée qui lui était contiguë et que l'on désignait sous le nom de *Fort des Sauvages*. Comme ils faisaient partie, tous deux, du même ouvrage de défense, on les voit mentionnés sous la dénomination commune de *Fort de la Montagne*.

Le *Fort des Messieurs* fut construit en 1694 par l'Abbé François Vachon de Belmont, prêtre de Saint-Sulpice, et à ses propres frais.

Il se composait : 1^o de quatre courtines, ou murs en pierre, garnies de meurtrières et flanquées d'une tourelle à chaque angle ; 2^o du fort proprement dit, ou château, placé au centre et qui servait de résidence aux missionnaires ; 3^o de la chapelle qui s'élevait en face du château, le chevet adossé au milieu de la courtine, entre les deux tourelles.

La chapelle a été démolie en 1796, et une porte cochère a été percée dans la courtine, comme on voit sur la photographie.

En 1825, le château fut exhaussé d'un étage, mais on lui conserva son aspect primitif. En 1854, il a été remplacé par le vaste édifice qui renferme le Collège et le Grand Séminaire. Les deux tourelles situées en arrière, au pied de la montagne, ont été démolies en même temps.

De tout le fort des Messieurs, il ne reste plus que les deux tourelles qu'on aperçoit dans la photographie, et la muraille qui les relie. Elles ont donc deux cents ans d'existence et se trouvent, après le Séminaire de Montréal, les plus anciennes constructions de la ville.

Dans la tour de l'ouest se tenait l'école des petites filles sauvages, et dans celle de l'est résidaient les Sœurs de la Congrégation, chargées de l'enseignement.

En 1824, la dernière fut transformée en chapelle : déjà, en 1796, on y avait transporté les restes, pieusement recueillis, de deux "enfants de la forêt," l'aïeul et la petite fille. Le premier avait été chrétien aussi fervent qu'intrépide guerrier ; la seconde avait eu le bonheur, bien rare pour les filles de sa nation, d'être admise dans l'institut de la Sœur Bourgoys. Les missionnaires, voulant sauver leurs noms