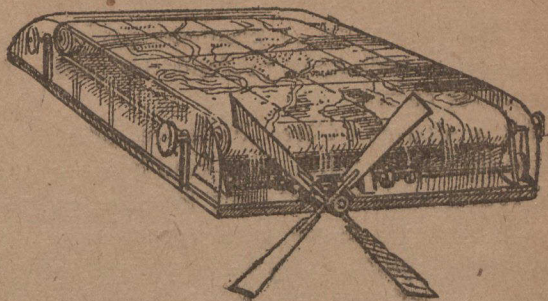


POUR LES AVIA- TEURS



NOUS vous présentons ici un "dérouleur automatique de cartes" qui est employé avec succès par beaucoup de nos aviateurs militaires. Il a pour but de leur indiquer la route à suivre, tout en laissant libres les mains du pilote et de l'observateur qui sont, par conséquent, toujours prêts pour la manœuvre de l'appareil ou de la mitrailleuse, si quelque Boche se montre dans les cieux.

La carte de la région au-dessus de laquelle vole l'avion est enroulée sur deux rouleaux parallèles, distants d'une trentaine de centimètres. Placée dans une boîte vitrée, elle est à l'abri de la pluie.

Le dérouleur est automatique et dépend de la vitesse de marche de l'aéroplane. C'est ici que réside toute l'ingéniosité du système: plus vite on vole, plus vite se déroule la carte.

Or, ce n'est pas la force du moteur qui fait dérouler la carte. Vous voyez en avant de la boîte une petite hélice: c'est elle qui fait tout. Elle fonctionne automatiquement, en raison de la résistance de l'air, aussitôt que l'avion se met en mouvement. Elle s'arrête dès que l'avion stoppe.

FIANÇAILLES D'ENFANTS

COUTUME DE LA GRÈCE MODERNE

LA Grèce moderne a conservé un usage qui était très répandu autrefois parmi les peuples de l'Europe méridionale. Il a servi de thème ou, dirions-nous plutôt, de prétexte à Shakespeare pour l'un de ses chefs-d'œuvre les plus célèbres, "Roméo et Juliette"; jeunes et touchantes figures que les siècles suivants, surtout le dix-neuvième, ont chantées. La poésie et la musique ont immortalisé la querelle des Montaigu et des Capulet,

ainsi que la mort dramatique des adolescents.

Mais, dans l'histoire de Roméo et de Juliette les événements se sont déroulés contrairement à l'usage dont nous parlons ici; les Capulet et les Montaigu n'ont pas fiancé les deux héros en signe de réconciliation. Ainsi, du moins, l'a voulu Shakespeare, et c'était beaucoup plus tragique. Aujourd'hui encore, en Grèce, en Serbie, en Albanie, chez ces peuples où