LA DOSIMÉTRIE

AU CANADA

Revue Mensuelle de Médecine et de Thérapeutique

CHRONIQUE

L'exposition de l'Enfance.—

Une importante exposition, qui paraît d'un genre tout nouveau et restreint, va avoir lieu prochainement à Paris. Elle sera consacrée à tout ce qui concerne l'enfance, c'est-à-dire en réalité à l'humanité presque tout entière.

Cette entreprise est patronnée par tous ceux qui, en France, s'occupent des œuvres d'Assistance.

Le programme, que nous avons sous les yeux, et qui est trop étendu pour être publié ici, est des plus complets. Il embrasse tout ce qui intéresse l'enfance, depuis l'économie sociale, la pédagogie, l'enseignement technique, jusqu'aux arts plastiques, jusqu'aux curiosités des collections les plus spéciales, depuis le marbre et le tableau jusqu'à l'imagerie naïve, le goût ancien et moderne, le costume, les berceaux royaux épars dans les musées, etc.

Indépendamment de son caractère de philanthropie générale, l'Exposition de

l'Enfance poursuit un but immédiat et précis ; et les bénéfices qu'elle pourra produire seront strictement partagés entre l'Assistance publique et diverses œuvres de charité privée.

L'idée fondamentale de cette exposition est d'appeler, au début du siècle, l'attention du public sur tout ce qui touche à l'enfant et d'en faire profiter l'enfance malheureuse. C'est là une excellente intention, à laquelle ceux qui, comme nous, ne peuvent souscrire que platoniquement coopéreront de tout cœur, en attendant que des organisateurs bien avisés tentent une entreprise semblable dans notre pays.

* * *

Folie simulée.—Il a failli en cuire à un reporter américain d'avoir simulé la folie pour se faire interner dans les services des *aliénés de Bellevue*, à New-York. Il prétendait s'y livrer à une enquête personnelle sur les prétendus mauvais traitements infligés aux pensionnaires, qui ont fait scandale il y a deux mois.