

lui avait choisie pour mère ! La longue et immense prière d'Anne et de Joachim me représente d'abord l'attente de l'humanité, attente consciente ou inconsciente, l'attente de la race d'Adam qui soupirait et demandait la seconde Ève. La prière d'Anne et de Joachim me transporte dans une région encore plus haute et me conduit là où les paroles me manquent. Elle me conduit dans la région des décrets divins, là où il n'y a pas d'époques, là où Dieu contemple éternellement dans son Verbo le type des créatures. La prière d'Anne et de Joachim éveille en moi le souvenir de l'amour éternel de Dieu pour Marie, le souvenir de son amour avant que Marie ne fût. Je relis alors les paroles que l'Écriture dit de la Sagesse, et je dis, comme les marins dans la tempête : Sainte Anne, priez pour nous !

" J'ai vu, dit la sœur Anne-Catherine-Emmerich, j'ai vu apparaître dans le ciel une forme humaine, une vierge..... Ce n'était point la vierge Marie, dans le temps, mais dans l'éternité, en Dieu.... J'ai vu son image apparaître devant la sainte Trinité sous la forme d'une vapeur légère, comme l'haleine se condense devant la bouche d'où elle sort. " *Ego in ore Altissimi prodivi primogenita ante omnem creaturam ; ego feci in cœlis ut oriretur lumen indeficiens. Thronus meus in columna nubis..., etc., etc.* "

Quand le regard se promène avec tremblement, du type éternel de Marie en Dieu, à Marie, fille de sainte Anne qui a vécu dans le temps, il plonge dans deux océans, et je dis, comme les marins : Sainte Anne, priez pour nous !

Le nom de Joachim, préparation du Seigneur, m'oblige à citer quelques lignes du P. Faber : " Comment se fait-il que la préparation occupe une place tellement plus large dans les œuvres du Créateur que dans celle de la créature ? Est-ce uniquement en faveur de la créature ou n'est-ce pas la révélation de quelque perfection dans le Créateur ? C'est au moins