

de M. l'abbé Dugas, qui n'a rien omis: sur la fondation et l'organisation de la paroisse, sur tous les officiers d'ordre religieux ou civil, sur les événements, sur les constructions des édifices religieux, il est complet. Imaginez si, dans quelques siècles, les futurs paroissiens de Saint-Liguori auront plaisir à relire les origines reculées de leur paroisse! A tout le moins, ils élèveront une statue à leur premier historien.

C'est pour charmer davantage ses lecteurs de l'avenir, supposons nous, que l'auteur a tracé de si beaux tableaux de la vie familiale de notre époque, dans les campagnes. Le chapitre « des marguilliers et de la visite de paroisse » vaudra alors son pesant d'or. Il a aussi de la valeur dès aujourd'hui, et nous l'avons lu avec délices.

Souhaitons que le nombre de ces intéressantes monographies de paroisse aille toujours en augmentant. Et nos arrière-petits-neveux béniront la mémoire de leurs grands oncles d'autrefois.

— *Le Propagateur*, de la Maison Cadieux et Derome, Montréal, revient à la vie, après une éclipse de plusieurs mois, et commence une nouvelle série. Nous lui souhaitons bon succès. (50 cts par an.)

— « La Bourgeoysiade », signée par le R. P. Wittebolle, rédemptoriste de Sainte-Anne de Beaupré, est une épopée en l'honneur de la vénérable Marguerite Bourgeoys, fondatrice de la Congrégation de Notre-Dame, Montréal. Le poème se divise en trois chants:

*Chant de joie, Chant de douleur, Chant de gloire.* Le tout en six pages seulement, de lecture édifiante et littéraire.

— *Cours français de lectures graduées*:

(Degré inférieur) 82 gravures. 216 pages.

(Cours moyen) 120 gravures. 380 pages. — Par l'abbé J.-Roch Magnan, de Muskegon, Mich.

Ce sont les deux premiers volumes d'un cours de lectures que M. l'abbé Magnan a entrepris sur la demande de son évêque, Mgr de Grand Rapids, Mich. Le *Cours moyen* a été adopté par le Bureau des Ecoles de Grand Rapids pour les écoles catholiques du diocèse.

Pour ce qui est du côté matériel, ces volumes sont imprimés sur beau papier glacé, les gravures sont bien réussies. Le cartonnage paraît solide.