

CORRESPONDANCE ROMAINE

Rome, le 23 septembre 1903.

ES pèlerinages recommencent à venir à Rome. Nous avons dans nos murs celui de M. Harmel. Il est entendu qu'il se composera uniquement d'ouvriers ; mais, pour être juste, il faut convenir que ce mot est interprété dans un sens assez large. Les prêtres sont bien les ouvriers de la vigne du Seigneur, et c'est par suite de cette association d'idées qu'ils sont en grand nombre dans ce groupe. Il sera reçu lundi prochain.

— A côté de ce pèlerinage, il en est un autre plus modeste, mais qui fra plus au cœur d'un certain nombre de Canadiens. Le Séminaire français célèbre le premier cinquantenaire de sa fondation. A cette occasion, une soixantaine d'anciens élèves sont venus passer quelques jours à Santa Chiara, pour revoir les lieux qui ont abrité leur jeunesse sacerdotale, et en profiter pour attester aux pieds du Souverain-Pontife leur inviolable attachement à tous ses ordres, à tous ses désirs. Jadis, je parle d'il y a quinze ans au moins, le Séminaire français abritait aussi les jeunes clercs venus du Canada ; et un certain nombre d'entre eux gouvernent en ce moment les plus belles Eglises de ce pays. Aussi, dans la première réunion, on a lu les adhésions de Mgr Bégin et des évêques de sa province qui ont été élèves du Séminaire français ; après est venu le télégramme de Mgr l'archevêque de Montréal. Ces marques de fraternité touchante, venues d'au-delà de l'Océan, ont été accueillies par des applaudissements nourris, qui témoignaient de la joie qu'on avait de savoir ces pieux et dignes prélats de l'Eglise canadienne unis avec leurs anciens condisciples. En même temps, on ne pouvait s'empêcher de remarquer que l'exode de ces prêtres pour passer au Collège canadien avait laissé à Santa Chiara un vide qui n'a pas été comblé. Les élèves du Canada étaient aimés et estimés de tous ; et si on témoignait plus d'affection, si on avait plus d'attention pour quelques-uns, c'était à coup sûr pour cette chère colonie étrangère, mais si française de cœur et d'esprit.