

Le peintre Hoffmann a su donner à la peinture religieuse une grande intensité et une grande simplicité dans le récit biblique. Il a su faire de l'art une forme d'enseignement, à l'opposé de l'art de la décoration.

Il a su donner à l'art une grande simplicité et une grande intensité dans le récit biblique. Il a su faire de l'art une forme d'enseignement, à l'opposé de l'art de la décoration.



LA RÉSURRECTION

(Hoffmann)