現代江湖實錄之五

鬼孩子

由長歌

三二六：天咁風情

師姐容笑曰：「咁豈都知我唔埋得牙喇。」不是益了你？」

汪國昌曰：「海倫！師姐容笑曰：「好矣！無謂再講這些喇，昌唔好講笑矣，其實我不哥，你究竟有冇進境啫知幾煩。」

師姐容曰：「如果我？」

汪國昌曰：「少少喇係你，又何必咁煩，有好在過着姓王個怪醫個靚女任你舞，不知幾否則幾麻煩。」

梳乎就眞。」

師姐容皺眉曰：「死汪國昌曰：「如果係你咁就話梳乎啫，但一喇，你法力未同復，又陣除，雖然未致作囉，話只有半年命，咁點算都唔易頂喇，海倫，世嘅！」

界上有一個女人似你，汪國昌曰：「死到來又香又甜。」又有乜好講，海倫，如

師姐容天咁風情，曰果有了你，眞乃生不如：「去喇你！」死，這一排我心情好差

汪國昌執住佳人玉手，你又去了外國，而我曰：「眞者也！乜你又受人操縱，心裡邊眞以爲我呢你者乎？」好難受，你一定不會知

師姐容微露羞態，曰道。」

：「我有話你呃我，但師姐容曰：「我知，又何必講到出口啫！人昌哥，今次返到來，我地係女仔也！」已經同董事長講明，唔汪國昌曰：「然，然好再要我去外國，我希，係你這種女仔至有處望多一些時間陪你。」女之香！」汪國昌大喜，曰：「

師姐容曰：「乜你試眞係？」

過其他處女乎？」師姐容曰：「當然眞

汪國昌曰：「如果話喇！」

有，係呃你，當然有其汪國昌馬上吻香腮，過，不過好正經喫，你曰：「海倫，你眞係咁爲得我？」

蜂語風言

緣倫

大家穩定

據說本港經濟增長穩定。希望包括打工仔在內。

藕得好

一外籍婦人藕線，掟銀紙落街。

這是受歡迎的高空擲物。

最大受益者

金價兩日內大起大跌。受益往往是大戶。

心關

盜怪球星

（七〇）蘇沙羅博士帶司馬登船長、雅打里副船長和機械人蘇芝古，走進他的機械龍製造廠，蘇沙羅博士說：「船長，請你看看我的製造廠，這裡的機械龍可以摧毀加諾嘉的所有城市，使他再無法受人民的擁護，再不能做這星球的總統！」司馬登道：「這對你沒好處！」

（七一）雅打里道：「博士，城市和人民全被你消滅了，你怎樣統治呢？」蘇沙羅笑道：「我有我的計劃，我要把我們的星球變爲機械人的星球，統治者是我和追隨我的那些部下。你們請到另一間工廠參觀。」蘇沙羅帶他們進入另一個工廠，那裡製造的全是機械武士。

（七二）蘇沙羅道：「這是一羣十分勇猛的機械武士，我會在和加諾嘉進行最後一戰時，出動它們消滅加諾嘉的軍隊。」司馬登道：「我知道她的不滿，很抱歉！」我說。

「說句抱歉就把自己的罪過拋掉嗎？」阿三姐以長姊的神態，厚責地瞥視我一眼。

「對文霞，我有罪過嗎？」我問。

「如果你一開始和她重修舊好，並不會發生那麼多事故！」阿三姐說。

籠籠裏

香港

二九五：元旦日

元旦日早起。阿三姐燒好白粥，買了油條回來。見我從衞生室出來，她道歉昨晚不在家給我燒飯弄菜。我說：「你沒責任，不必道歉！即使有責任，爲籌備結婚而忙碌，請幾天假也應該的。」

「華先生，你眞是好人！」阿三姐說。

我伸出手去與她互握，祝她和李有有個快樂而圓滿的婚姻。她說：「多謝你和小姐從中撮合，可是你們——」

「你說得好，我們某些有知識的男男女女，在愛情與婚事上藤拉瓜，瓜拉藤，糾葛多多，不像你們！」我有感而發。

想到今天元旦，我原是和伍家人過一個歡樂的節日，但事到如今，我却落得孤零零。在心裡盤算——還是趕去碼頭搭船去坪洲和媽媽過一個假日，並在家裡睡一晚，好安安靜靜清理自己的思緒，決定今後的生活方針，包括好不好搬離文家，住到片場去？

阿三姐抬臉，以同情的神態望我：「眞猜不透你們，我是說你和小姐的心思。」

我擺擺手：「黃脆脚，不消提啦！」

阿三姐說：「這些天又殺出一個馬波先生來，他常在下午來接小姐去電視台錄影，好殷勤呀！」

「你知道小姐跟我上司婚事觸礁？」我問。

她點點頭：「知道知道，男人都自私，都以事業至上。」

「沒事業怎可成家？」

「你不要和梁先生一鼻孔出氣！小姐最近對你很不滿。」阿三姐說。

「說句抱歉就把自己的罪過拋掉嗎？」阿三姐以長姊的神態，厚責地瞥視我一眼。

「對文霞，我有罪過嗎？」我問。

「如果你一開始和她重修舊好，並不會發生那麼多事故！」阿三姐說。

一一四：請他吃飯

回家的途中，阿格仍然不大明白葉眉兒爲什麼突然生他的氣——我什麼地方得罪了她呢？我並沒有講錯什麼呀！……

——一講到錢，她就不高興，是她突然清高了？不，我看是太敏感了。

結果，葉眉兒搬家並沒有找阿格幫忙，甚至沒有讓他知道。

直至她遷入新居，才突然打了個電話來找阿格。

接到眉兒的電話，阿格有點驚喜。

「今天有空嗎？到我家來吃晚飯。」她朗聲說。

「到你家？……」

「是的，我已經搬了。」

和電話號碼告訴了他。

「好，我來。」阿格一口答應。

傍晚，阿格依時來到葉眉兒的新居，並帶來了一瓶酒。

「怎麼，還要帶手信呀？」她笑着問。

「你喜遷之喜，沒什麼買你，只好順手買了一瓶酒來。」阿格說。

眉兒和阿格

絲連

懷楚

四九六：表示拔刀相助

既然自己已上當，就該好好賞個水落石出才對——李良在想。

要調查這事，需要朋友幫忙。于是，李良很自然地想到張强，因爲他認爲這個老朋友最有辦法，什麼事都能辦妥的。

況且，蘇林曾是張强的朋友，由張强來調查，相信更事半功倍的。

主意既定，他打電話約張强出外消夜，平時，兩人也愛出外摸酒杯底的。

在大排檔中，李良雨坐下不久，張强就應約來了。

「有什麼事又請我消夜？」他問。

「不必有什麼事，我也常請你消夜的，」李良笑道，「其實我該天天請你消夜才對，因爲你要幫助我做些事。」

「眞是太客氣了，有什麼事要我做的，儘管吩咐吧，我眞死不辭！」張强答。

「夠義氣！」李良道，「是有關蘇林的。」

顏紅·劍·簫

文·鐵石　圖·秋風

十八：逐個擊破

歐陽百山道：「盟主令屬下守秘！」

風五娘面色甚不好看：「難道這本座也要守秘？」

歐陽百山沉吟一下，走前一步，輕聲道：「屬下可以……噯噯，不過請副盟主代守秘！」

風五娘嬌聲一聲：「這個自然，難道本座還要你吩咐？」

「盟主要屬下去關外長白山找一根千年野山人參和一本七彩靈芝……」

話音剛落，忽然廳裡响起一聲巨响，丹墀上面的屏風，四分五裂，「蓮」的一聲倒下，只見層星站在後面，雙眼如電，望着歐陽百山，右掌伸出，尚未收回。

歐陽百山與風五娘臉色齊是一變，歐陽百山朱如木鷄，嚇得他雙脚不斷顫動着。風五娘一呆之後，立即定下神來，雙眼閃過一絲殺機，倏地拍出一掌，「砰」地一聲，倒在地上，不能動彈。

風五娘剛說罷，歐陽百山已「何用？」

「笑什麼？」

「笑你係烏咀狗呀。」她把一個小嘴以間他，他明白了。周小翠爲免日軍說她是花姑娘，用鍋撈塗了臉；昨晚黑夜中他吻她的面頰，自然變成烏咀狗了。

逃難是苦的，夫婦苦中作樂一幕，至今仍深印腦海。

還有，在市橋，他病倒了，因爲宗祠內，吃的是三滾兩滾的粥，陳日明身上，祇有極少量的軍票，連看醫生的錢也不足。

周小翠出外後回來，興奮的說，替他找到醫生了。

城市之光

幸與不幸（九）

難民除中，乘大眼鷄木船，揚帆離開香港，駛向市橋去。

船在大海中顛簸，又在黑夜，加上寒風入骨，陳日明與周小翠，用一張大棉被，將二人包裹，坐在一角。

可能是巨浪打來了，木船被拋高了，又跌了下來，船上難民，有嘩然而叫。

「翠，你怕不怕！」

「有你在身邊，我是什麼也不怕的。」

她就是如此堅强，她對他如此信賴。

她吻她的臉，兩人緊緊擁抱着，他想：就算死，也死在一起。

天亮了，太陽也出來了，驅散了一些寒氣。

周小翠望着了陳日明，不禁笑了起來。

「笑你係烏咀狗呀。」她把一個小嘴以間他，他明白了。周小翠爲免日軍說她是花姑娘，用鍋撈塗了臉；昨晚黑夜中他吻她的面頰，自然變成烏咀狗了。

逃難是苦的，夫婦苦中作樂一幕，至今仍深印腦海。

還有，在市橋，他病倒了，因爲宗祠內，吃的是三滾兩滾的粥，陳日明身上，祇有極少量的軍票，連看醫生的錢也不足。

周小翠出外後回來，興奮的說，替他找到醫生了。

就憑這兩句話，一對年青夫婦，就將面孔塗黑，扮成了丐婦，跟在魏婦，駛離香港，駛

二四：蟲蚓

蘇超驚呼地道：「你是說這半頭有巫術在內？陳勇害怕半頭的巫術，還有虛占士也害怕，他們就心有朝一日，牛頭會找他們算賬，是不是？」

崔大鵬點頭道：「是的，半頭會找機會，只要機會來了，牛頭便會報仇雪恨。」

蘇超道：「這會是眞的嗎？」

「土人村的巫師是這樣說的，我也不知是眞是假。阿超，我和你是多年的朋友了，爲了開解你的疑團，我只有把一個秘密告訴你，不過你要先答應我，聽了之後，不能對別人說，否則你便會應守口如瓶，不把秘密洩漏。」

崔大鵬走到牛王的頭前面，說道：「阿超，我知道，虛占士和陳勇說我殺了牛王。這牛王是當地土人敬愛的野獸，他們稱牠爲森林之鬼。爲什麼叫牠做鬼，因爲土人認爲鬼是無所不能的另一種神，他們並不將鬼當作是罪惡的代表。有一年夏天，在非洲打獵，被一條毒蛇咬了，這種毒蛇，如果被地所咬，半小時便非死不可，我到幸運，遇到一個土人，他携帶了蛇藥，及時替我敷了傷口，救了我的命，他原來是個巫師。」

蘇超點點頭說道：「好吧！我答應你，聽了之後，你也不能再替我有關的人做事，否則你也會性命不保，你答應了，我便把與牛王有關的事，告訴你知道。」

蘇超點點頭說道：「好吧！我答應你，聽了之後，你也不能再替我有關的人做事，否則你也會性命不保，你答應了，我便把與牛王有關的事，告訴你知道。」

怪食瘋

新天地

談怪食瘋

牛

有性命危險。還有，聽了之後，所說的秘密中的有關的人做事，否則你也會性命不保，你答應了，我便把與牛王有關的事，告訴你知道。」

蘇超點點頭說道：「好吧！我答

科學館

核廢料有放射性

對人對物都危害．若然放棄又可惜

若能再用作能源．却有醫療的價值

通天曉先生：

何謂「核子廢料」？勞煩先生高明在賞版畧作解釋。

惠國全

惠國全先生：

所謂核子廢料，就是核動力設備所用的核「燃料」「燃燒」後所剩下的「灰燼」。

我們知道，核電廠所用的「燃料」是鈾二三五、鈾二三八（間接「燃料」）、鈽等。這些放射性元素在裂變而放出能量之後，剩下的東西名爲「裂變產物」，這就是「核子廢料」，亦名「核子垃圾」。核廢料是多種多樣的，都是各種各樣元素的放射性同位素，能夠發出放射性。現時已認証出的放射性裂變產物總共約有二百種之多。從核能技術的角度看，這些產物只是增加了麻煩，因爲有的裂變產物會强烈地吸收中子，從而抑制裂變反應。由於這個原因，反應堆中的燃料每過一定時間，就必須取出以清除其產生的灰燼——裂變產物，一如舊日燒柴燒草的爐灶，經一定時間爐中灰燼相當多時就要清出灰燼，以免妨礙燃燒爐灰燼。據估計，每二十萬瓩核發電量，每天要產生七百克核灰燼。

這樣數目的核灰燼看來很少，但經年累月就會很多，而且核灰燼都含有放射性，對人和動物都有致命危害。有小部分的核灰燼是可以利用的。它們能夠作爲小型設備或儀器的能源。放射性同位素所放出的粒子被吸收後，它們的能量便變爲熱。這些熱，可用溫差電偶來產生電。用這種方式產生電的電池就是放射性同位素電池，或稱「原子電池」。它們可以做成二公斤重，最大發電量可達六瓩，使用多年。這種電池現已用於人造衞星上。例如，一九六一年美國送入軌道的助航衞星「子午儀4A」和「子午儀4B」上用的電池，就是這種電池。在原子電池中最常用的放射性同位素是鍶九十。

核廢料中的某些放射性同位素，亦可用於醫療和殺菌。例如，放射性治療癌症，就是選用某些放射性同位素的。

大部份核廢料都未能找到用途。有的核廢料是含有大量放射性的液體。美國和國曾把裂公升的放射性液體。美國和國曾把裂變產物盛在厚厚的鋼筋混凝土容器中，密封後扔到深海中。也有人建議用混凝土容器裝載之後，封存在廢礦坑中。然而，總是有人担心核廢料有朝一日會漏出來，污染海水和土壤，危害人類。最近還有人建議，將核廢料裝載之後，封存在廢礦坑中。然而，總是有人担心核廢料有朝一日會漏出來，污染海水和土壤，危害人類。最近還有人建議，將核廢料用容器密封後，用太空船將之拋入地球之外的太空中。

一個特別令人担心的問題，用核燃料作動力的艦船有可靠嗎？核廢料產生的核廢料散落於海中，那就大件事了。一九六三年四月十日，美國核潛艇「長尾鯊號」在北大西洋沉沒，幸而事後檢查並未引起海水污染，但已使人担心不已。（佰軍二、新八五三七八）

文散的好很是篇七「子孟」

家學文粹純非雖子孟
大甚响影學文世後對

子孟於力得多的好得作文論

蘇宋人　論所文作　雄氣偉魄　千筆軍掃　一即例其

古人古事

通天曉先生：

聽說，孟子既是文學家，又是外交家、思想家和教育家，究竟這個評價是否恰當？而他的才華又怎樣？可否給我介紹一下？　藍學功

藍學功先生：

在中國文學史上，孟子不能算是一個純粹的文學家，但是，他的辭采文章，對於中國歷代文學所起的影响，却十分巨大。如果說他是中國文學上的一個前驅人物，那是一點也沒有錯的。

孟子本來是一個儒學的大師，他的地位，僅次於孔子，已被後人尊爲「亞聖」。不過，他雖然是個儒家，却也有點像周秦諸子中專講外交權術的「縱橫家」，或專講論理學的「名家」一樣，非常善於辭辯。現在我們如果找他所留下來的「孟子」一書，翻開細讀，不難看到連篇累牘，全是滔滔的雄辯。同一件事，他可以作出種種不同的解釋，而難得的却是每一個解釋都很合理，都能夠說服別人。這種才能，發爲文章，就顯得機鋒百出，辭辯無窮。中國向來的文人，凡是論文作得好的，差不多都得力於「孟子」。最明顯的例証，是宋代古文家蘇洵，他生平所作的論文，氣魄雄偉，筆摛千萬，而其力量的來源，主要就在於熟讀「孟子」了。

孟子的辯才，最可貴的就是他常常能夠力排衆議，敢於把許多人在當時認爲是「鐵則」的道理，加以推翻。比如，大家都認爲君王是高貴的，百姓是微賤的，他却公然說：「民爲貴，君爲輕」；大家都認爲能征善戰是當代最可貴的人才，但他却主張：「善戰者服上刑」；個叫化子，居然獲有一妻一妾。他經常向這兩個女人詩口，說自己交遊廣闊，每天都有許多達官貴人請他吃飯，所甚至，大家認爲立身處世，講話應該守信用，做事應該有始有終，這原則本來是很對的，但辯才無礙的孟子，却居然敢反對這個原則，他說：

「大人者，言不必信，行不必果，惟義所在。」這話就是說：偉大的人物，談話不一定要講求信用，做事也不一定要有始有終，只是看應不應該能了！換一句說：如果不該守信，那就可以不守，不該全始全終，那就可以中途變志。這樣的才辯，就算是在專門以口舌辯論爲職志的縱橫家或名家中聞，也是不多見的。

在「孟子」這部書中，孟子盡量說明了他自己的祉會見解和哲學見解，在後世的思想界，起了很大的影响，到宋朝以後，朱熹，更把「孟子」編入「四書」之內，使它成爲古代讀書人的必讀之書。

「孟子」一書，本身就是一部很好的古代散文，它雖然大部份用問答形式，但已算得上是長篇的鉅作。在文章裏面，處處顯得詞鋒犀利，文章的辯才，最可貴的就是他常常能夠力排衆議，敢於把許多人在當時認爲是「鐵則」的道理，加以推翻。比如，大家都認爲君王是高貴的，百姓是微賤的，他却公然說：「民爲貴，君爲輕」；大家都認爲能征善戰是當代最可貴的人才，但他却主張：「善戰者服上刑」；個叫化子，居然獲有一妻一妾。他經常向這兩個女人詩口，說自己交遊廣闊，每天都有許多達官貴人請他吃飯，所

姓氏譜

通天曉先生：

小弟欲知下列三個姓氏之來源，勞煩先生高明抽空在貴版告知：（一）「戈」姓；（二）「實」姓；（三）「龍」姓。　許善芻

許善芻先生：

（一）據「姓譜」說，戈姓，禹之後。這當然是猜測之辭。但既然沒有其他更可靠的材料，姑且信它吧？

（二）據「姓苑」說，東漢光武帝時，有實忠其人，可能是最早姓實的人了。

（三）龍姓來源有兩說，一謂舜納言（官名）龍之後，以名爲氏；一謂出於御龍氏（夏代一個氏族）。但是，舜族姓龍的，恐怕不是龍氏（舜臣）或御龍氏之後吧？

承問三姓「戈」、「實」、「龍」，排列起來，好像人名，不知是許先生的朋友否？（通天曉、新八五四四八）

書載戈姓龍姓來源
未必百分之百可靠

科學館

製造蛋餅功夫講究
量份油猪關係成敗

晶報述先生：

製蛋餅在技巧上更講究功夫的。所需的材料，計有麵粉、鷄蛋、椰汁、猪油、色素等。份量大約是一斤麵粉，起落一斤糖，鷄蛋一斤，椰汁十二兩，猪油八至十兩，再加上三種色素。

製造步驟是先將蛋打破攪勻，先後放下糖及麵粉，再落椰汁，將之全部攪勻。

接着是加猪油。但要注意一點，加猪油的份量必須視天氣潮濕或乾燥而定。原則上，潮濕天氣落少些，但乾燥天氣則要加多些，普通而言，是八至九兩之間的比例。猪油加得是否適當，對於製造的成敗很有關係，因爲混凝土容器裝載之後，封存在廢礦坑中，總是有人担心核廢料有朝一日會漏出來，污染海水和土壤，危害人類。最近還有人建議，將核廢料用容器密封後，用太空船將之拋入地球之外的太空中。

一個特別令人担心的問題，用核燃料作動力的艦船有可靠嗎？核廢料產生的核廢料散落於海中，那就大件事了。一九六三年四月十日，美國核潛艇「長尾鯊號」在北大西洋沉沒，幸而事後檢查並未引起海水污染，但已使人担心不已。（佰軍二、新八五三七八）

食製法

粵劇名演員羅家寶
以唱蝦腔獨樹一格

通天曉先生：

聽說，粵劇名演員羅家寶，以唱蝦腔獨樹一格。

羅家寶出生於粵劇世家，父親羅家樹是著名的粵劇打鑼師傅，叔父羅家權是著名的粵劇演員。羅家寶從小就受到粵劇的薰陶，對前輩藝人薛覺先、白玉堂、桂名揚等名家的唱法頗爲熟悉，故他能取各家之長並結合個人的聲音條件，創造了獨樹一格的「蝦腔」。

「蝦腔」之特色是低音雄渾，音色甜美，叮板扎實，吐字清晰，運腔簡樸自然，富有華彩。他的表演精確先練，儒雅溫文，風流倜儻，瀟灑敦厚，外柔內剛，獨樹一幟。粵劇「柳毅傳書」、「玉河浸女」、「紅梅記」之「祭玉河」、「石牢咏」等劇，均爲羅氏「蝦腔」之代表作，自這些曲誕生之日，由羅家寶演唱至今，已在華衆中廣泛流傳，可以說是粵劇迷長期接受的「勤歌」，是粵劇界之「流行曲」。

羅家寶也是一位熱情輔導業餘粵劇曲藝的好老師。熱心的社會活動家，他經常受聘於業餘粵劇團體担當顧問、指導。一九八一年期間，廣州市羣衆業餘戲曲活動空前活躍，業餘團隊樂社如雨後春笋出現，羅家寶先生及其太太李丹紅女士（著名曲藝家，此次隨演出團來港）被廣州市第一個青年業餘團隊「廣州市明日之星青年樂社」特聘爲該樂社的顧問，爲推動廣州市戲曲事業發展起了很大作用。

其他人的問題，篇幅所限，明日再答，請留意。（能幸、新八五二四〇）

舞台藝術

衡玩脫務

通天曉主辦

孕婦嘔吐生理反應
體質敏感就要戒口

科婦

初孕人女士：

（一）懷孕時嘔吐，這是爲孕吐，是生理上的一種反應。原因則是複雜，因爲在懷孕之後，婦女整個身體，包括到內分泌等，均會有很大的收變與調整，這也是爲了胚胎發育，與及將來之哺育嬰兒的。

（二）孕婦不能側身睡覺，這也沒有道理，因爲胎兒若長得不好，發育情況未平理想，說明這胎兒將來也可能有問題的，這時生理上的反應就可能迫使其發生流產，故不可一概而論的。

（三）孕婦應多爭取營養，多食一點才是。素來有敏感體質者，忌食香蕉、鵝、蝦、蟹。你問要服些什麼維他命，這則可購服一些專供孕婦應用的維他命丸來用，請教你的醫生，就可給你介紹了。

（四）「坐月」時不能洗澡，不能洗頭等，這些均沒有道理，不必理會，可以依你平時之睡眠姿勢去做，沒有問題的。

（五）若有急症需除道炎，可請婦科醫生給你治理一下，這對胎兒是沒有大影响的。

付來的是超聲波掃描檢查，証明已告有孕，大概有六個星期大，並無異常之處云。（梁醫生、新八五三八九）

成語

鳳毛麟角

出世說新語

通天曉先生：

小弟欲知成語「鳳毛麟角」出自何經何典？煩在貴版答覆。　梁波

梁波先生：

「鳳毛麟角」出處見「世說新語．容止」：「王敬倫風姿似父，桓父望之曰：『大奴固自有鳳毛。』」太平御覽四百九十六引蔣子萬機論：「學如牛毛，成如麟角。」牛毛，喻其多；麟角，言其少。「鳳毛麟角」一語比喻世間罕有。（江風、新八四九九二）

容形平有的

牧發室

牧函　LYNN KONG

蕭威揚　甜甜　梁巢郵者　張莉　葉晶報迷　何秉志　梁波　地動人　蔚　許善芻　初孕人　UFO　問魚求知　藍學功　應醫全

刊覆