

В перших початках свого існування прапор немовби маніфестував спільну соціальну акцію; був се очевидно перший із проявів розвою людського суспільного ідеалу.

Прапор зветь ся по англійськи "flag"; походження того слова виводять із латинського слова "flamma", що по нашому значить — полум'я. Звідси то виводять, що червоний прапор був імітацією (наслідуванем) полум'яного вогню або лучів сонця. Ваал, великий бог сонця у Фенекіяниці, мав багато спільних прикмет з Церес (дочка Сатурна а мати Прозерпіни, богиня збіжжя) особливо приязною богинею рільників. Ті, що почитали вогонь і ті, що поклоняли ся сонцю, вибирали собі для своїх символів і прапорів червону барву, як найвірнішу імітацію змістової форми їхніх богинь.

Історія диких людей майже у всіх частих землі виказує, що они вживали вогню як сигналу для сповіщення про напад ворога, або походу на ворога, або про інші справи. Звичайно за налювали они вогні на вершках горбків і гір, щоб далеко було видно. Іншого легчого способу для передавання всяких важких і часто паглих вістий тоді не знали. Ми знаємо, що й у нас на Україні остерігано перед наближаючою ся Татарвою та Турками, іменно, при помочи запалювання вогню по горбах та узгір'ях. Тому то зовсім природно, червоні сигнали (найвірніше представлене барви вогню) прийнято до вживання і в дещу пору.

Тому не без слушности можна припускати, що найдавніший прапор був іменно червоний, як се свідчать повисні логічні висновки про його уживане а навіть і язикова зв'язь. Мітологічними патронами рільників і робітників бу-

* Osborne Ward — "The Ancient Lowly".