

de des études musicales, à développer l'intelligence des enfants, et surtout, à rehausser l'éclat des cérémonies religieuses.

de Monsieur La "MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT ROMAIN"
de Montréal M. Edmond McMahon est, plus que toute autre, propre
à l'enseignement élémentaire. Complète, quoique courte,
de la vérité elle renferme tout ce qui est nécessaire à l'élève qui étudie,
le cachet aussi bien qu'au professeur qui enseigne.

L'on ne pourrait trop recommander l'adoption de ce
méthode par tout traité.
es, et autres

J. B. LABELLE,

Organiste de l'Église Notre-Dame, Montréal.

le désir que l
chant grégorien
partout.

à été compo
son attente
du pays, bien

qui demeure
les supérieurs
catholiques n

veillant patro
, et si glorieux

QUÉBEC, 25 Août, 1880.

Monsieur Edmond McMahon,

Montréal.

MONSIEUR,—

Je vous remercie d'avoir bien voulu me communiquer
votre "MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE DE PLAIN-CHANT".....

P. S. S. Votre travail pourra être très utile, et je souhaite sincè-
rement qu'il soit bien accueilli par le public; car je suis
de ceux qui croient qu'il n'y a guère d'art musical reli-
gieux possible en dehors de la tonalité austère du plain-
chant. Enseigner à bien rendre le plain-chant, c'est à la
fois faire preuve d'intelligence, et accomplir une œuvre
particulièrement méritoire. Je constate avec plaisir que
vous savez faire la distinction entre les modes Grégoriens,
avec leurs *finale*s et leurs *dominantes* respectives, et les

PLAIN-CHAN
les maisons

PLAIN-CHAN
goût du beau