## LA PARISIENNE

## Souvenirs de voyage.

C'est un sujet fort complexe que d'aborder l'étude de la Parisienne. C'est qu'il y a vingt types et plus de Parisiennes, et qu'il n'est pas facile de synthétiser en quelques pages les qualités qui les font ressembler. C'est pourtant là où tend cette appréciation d'ensemble. Ce qui rend notre tentative plus ardue encore, c'est que si jamais femme fut mystère, on peut le dire de la Parisienne — un mystère auquel on croit d'emblée, mais qu'on ne s'explique pas plus pour cela.

Depuis mon retour, que de fois m'a-t-on fait cette question: "Les Parisiennes sont-elles belles?" Je vous répète ma réponse et je dis encore "non, elles sont plutôt jolies." Elles ont un sourire de charmeuse et des yeux pleins de suggestion- Mais ce n'est pas sa beauté qui vaut à la Parisienne ses succès. Elle est fatiguée en général, même à la première jeunesse. Elle se maquille. Les couleurs de sa peau sont empruntées, le noir de ses cils se vend en crayons et le carmin de ses lèvres ne trompe personne. Mais g'est de mode là-bas, et le maquillage artistique est une partie essentielle de la toilette.....

Mais le corps de la Parisienne rachète les quelques péchés mignons de sa figure. Elle est l'élégance même. Sa démarche parle poésie et dans le jeu de sa bouche on peut étudier tous les secrets de l'harmonie. Depuis la petite ouvrière qui passe en bonnet blanc jusqu'à la haute cocotte qui promène sur les grandes, avenues le faste criard de ses folies d'un jour, toutes, elles ont de la grâce à décourager le sculpteur. le plus idéal, et de la puissance de fascination à tourner les plus fortes têtes.

Les rues de Paris sont un journal de mode, et quel journal! Nousmême, qui ne comprenons rien aux choses de la mode, nous pouvions dépenser de longues après-midi à voir défiler les promeneuses sur les grands Boulevards, dont elles sont reines et qu'elles emplissent de murmures et de parfums, et à admirer, sans trop s'expliquer pourquoi, ces mille et une toilettes dont pas une ne ressemble à une autre et qui toutes ont un chic spécial.

En effet, qui dira ce qu'elles mettent de goût dans un nœud, un