

Entre voisines sur une autre.
—Comprend on que tous ses amants la quittent au bout de quelques jours; une femme si gentille et qui s'habille si bien?
—Peut être aussi qu'elle se déshabille mal!...

En cabinet particulier:
—Comme fruits, voulez-vous des poires d'hiver, venues en serres froides, une primeur? Il n'y en a qu'ici.
—Oui, je sais. Mais jamais je n'en veux, même quand il n'y en a pas!...

Entre choristes sans emploi.
—Viens-tu avec moi au théâtre de la Porte Saint-Martin?
—Pour?
—Pour être embauché, puisqu'on y demande des chanteurs dans la coulisse.
—Avec accompagnement de trombone, merci bien!
—Pourquoi de trombone?
—Dame, c'est le seul instrument à coulisse.

Authentique.
Trois fois fait des visites fréquentes au petit chalet suisse qui se trouve square de la Trinité.
L' "ouvreuse" parle de lui avec une profonde admiration.
—En voilà un client! disait-il hier soir. Tous les jours il vient me voir deux ou trois fois... Et vous savez, quand il est ici, il ne se refuse rien!

A faire frissonner un étymologiste, ce dialogue entre deux commères dont une logeuse en garni:
—Je vous lui ai peu rabaisé son caquet à ce monsieur, qui prétendait que ma maison était mal fumée... Tout ça pour me faire du tort.
—Et qu'est-ce que vous lui avez répondu?
—Mal fumée! que j'y ai dit, mais il en passe, des femmes, par douzaine dans ma maison, vous saurez ça!

Au cathéchisme.
Le vicaire. — Allons, élève un tel, dites-moi combien il y a de personnes en Dieu?
L'élève. — Il y en a trois.
Le vicaire. — Quelles sont ces trois personnes?
L'élève (après une seconde d'hésitation, puis vivement). — La première est celle qui parle, la seconde est celle à qui l'on parle, la troisième est celle de qui l'on parle.

En province.
Un gommeux de l'endroit fait la cour à la femme de son député:
—Cessez vos assiduités, monsieur. Si mon mari revenait, il...
—Aucun danger! il est chargé de l'enquête, et comme elle sera interminable!

Entendu au foyer de la Comédie-Française:
—Alors, le prince est avare?
—Avaré à rendre des points à Harpagon!
—Eh bien! ma chère, le duc l'est encore plus, il ne les rendrait pas, lui!

Un avocat, aussi célèbre par son talent que par sa langue, attaque son adversaire de la façon la plus violente.
Le président l'engage à plus de modération.
L'avocat reprenant:
—Ce malheureux porte d'ailleurs son caractère sur son visage, c'est l'homme le plus laid que j'aie jamais vu!
Le président avec un sourire ineffable:
—Avocat, vous vous oubliez!

Entre vieux beau et vieille coquette:
—Vous n'avez pas honte de courir après des jeunes filles?
—Et vous de courtoiser des jeunes gens?
—A votre âge!
—Et au vôtre!
—Pardonnez-moi, mon cher ami, j'ai juré que lorsque je me trouverais vieille, j'abdiquerais. Je me regarde tous les matins dans ma glace, et je me trouve encore jeune.
—Parbleu! c'est votre glace qui triche: elle est bisautée.



CONTES FANTASQUES.

Paisiblement assis au sommet de la colline, le château de Rimaison, que l'on appelait dans le pays le manoir, était très fier de ses deux tours à créneaux que le lierre ne déshonorait pas encore, et plus fier, s'il est possible, de son propriétaire, Joël de Rimaison, le plus grand chasseur et aussi le plus grand coureur de filles de toute la contrée. Haut de six pieds français, large d'épaules à proportion, la face velue comme un ours, les mains en battoirs, il n'avait pas son pareil pour dessécher un hanap ou engloutir en quelques tours de fourchette un cuissot de chevreuil. En un mot Joël de Rimaison était parfait en tous les points, s'il avait seulement daigné s'apercevoir que l'on pleurait partout où il avait passé, et que les petites paysannes tout comme les grandes dames ont des coeurs délicats, fantasistes et surtout despotiques dans leurs affections. Et notre baron s'était fait une telle réputation de paillardise à dix lieues à la ronde que les gens de bonne souche avaient formellement déclaré que son nom ne serait jamais prononcé dans leurs salons, voire dans leurs chenils.

Cela même avait été si bien défendu que Mlle Yolande de Landévenec demanda un jour à Sean, le plus vieux piqueur des meutes paternelles, ce que c'était décidément que ce Joël de Rimaison dont il était si expressément interdit de parler. Jean se retourna vers l'ouest, puis vers le sud, puis les quatre points cardinaux consultés, certain qu'on ne l'entendait pas, il arrondit ses yeux en boules de loto, gonfla ses joues et se mit tout à coup à rire en se cramponnant à ses genoux.
Impatiente de cette mimique dont elle ne dégageait pas assez vite la signification, Yolande de Landévenec cingla de sa cravache, très affectueusement d'ailleurs, le plus vieux serviteur de sa famille, et d'un ton qui n'admettait pas de réticences:
—Dis-moi tout!

Et, par hasard (cet animal de hasard n'en fait pas d'autres) il se trouvait que Sean le piqueur avait servi chez le père de Joël, et qu'il avait pu remarquer chez ce dernier, dès son bas âge, de singulières dispositions à cons-

puer les conventions sociales. Son récit fut long, très long, si long même que Mlle Yolande de Landévenec prit le parti de conclure et s'écria brusquement:
—Ça c'est un homme, au moins!

Avec cette rapidité de solution qui caractérise les femmes et leur fait commettre de si énormes boulettes, elle avait déjà, dans son esprit, donné congé au jeune Gaïtan de Rumengol, un clerc piteux qui passait sa vie dans la bibliothèque de son père, et formulé le serment d'épouser Joël de Rimaison. Les Rimaison, il faut se hâter de le signaler, étaient tout au moins d'au-si bonne famille que les Rumengol. Rien des croisades ne leur était inconnu, et ils ne s'étaient pas encore ralliés à l'Empire pour cette

bonne raison que mon action se passe au 18 février 1527. Oui, ce fut le 18 février 1527 que Mlle Yolande de Landévenec dit, en déposant sa cravache dans un coin, avant de se mettre au lit:
—Je me donne huit jours pour rendre cet indomptable Joël éperdument amoureux de moi.

Entre parenthèses, ce que je trouve de plus laid et aussi de plus beau (arrangez ça comme vous voudrez) dans le rôle de Dieu, c'est qu'il se fait, avec une déplorable complaisance, le complice tenace et convaincu des femmes. Quand vint à ses oreilles, susurrément harmonieux, le serment de Mlle Yolande de Landévenec, sa barbe blanche se dora d'un sourire immensément bon, et, se

penchant vers saint Pierre qui venait lui demander la permission de minuit:

—Tu verras que ça mordra.
—Quoi?
—Je te le prédis, Joël de Rimaison aimera la belle Yolande de Landévenec.

—Parbleu, ronchonna le concierge toujours bourru, quand elles ont quelques bêtises à faire, on sait bien que vous les y aidez de tout votre pouvoir.

Voilà pourquoi, sept ou huit jours après, le 25 février, dit l'histoire que je suis pas à pas, Joël de Rimaison, soupirait aux genoux de Mlle Yolande qui lui passait sa main fine dans les cheveux. Le lion était maintenant l'agneau; et le rugissement habituel, terreur des naïves fillettes, s'était éteint en un bémol plaintif et presque pitoyable. Sanson de Rimaison épousa donc Dalila de Landévenec le 4 avril 1527. Comme en le voit, ils ne perdèrent pas de temps. Abélard de Rumengol signa un parehemin matrimonial. C'était le seul de la société qui sût écrire proprement.

Or, le piteux clerc que Mme de Rimaison continuait à traiter de rat de bibliothèque avait, en apposant son nom au dessous de la croix double des nobles conjoints, un très perfide et très énigmatique sourire sur les lèvres. Au moment où Joël et Yolande allaient partir pour le château qui serait désormais leur demeure, humble et courbé, Gaïtan s'approcha du seigneur Rimaison:

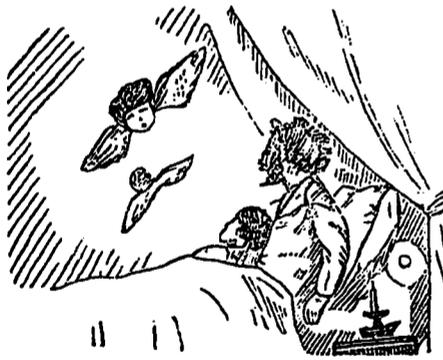
—Beau sire, lui dit-il d'un ton mielleux, vous plairait-il que je vous accompagnasse?



A cette époque, les imparfaits du subjonctif employés avec adresse en imposaient aux aristocrates. Joël se laissa subjugué et regardant de toute sa hauteur ce petit garçon bilieux qui lui venait juste à la première côte:
—Je n'y vois pas d'empêchement, dit-il.

L'entrée à Rimaison fut majestueuse. Les vaisseaux réunis tirèrent des pétards, et la belle Yolande était si émue, si flattée de cet accueil qu'elle n'entendait pas, au milieu des détonations, de petites voix glapissantes qui criaient: "Papa!" qu'elle ne voyait pas de petits bras qui se tendaient vers le baron, son époux...

Deux heures après, comme Joël débarrassé d'un costume qui le gênait très probablement, se disposait à perpétuer sa race, une subite lueur d'un brun rougeâtre lécha les vitres des grandes fenêtres, et la chambre fut inondée d'une lumière sanglante, ce qui n'est pas une lumière recommandable pour une chambre nuptiale.



Joël se précipite à bas du lit, fait jouer l'espagnolette, et, d'une voix de tonnerre:
—Au feu!

C'était vrai! Une ceinture de flammes entourait le château.

Et pendant que les langues ardentes s'élançaient le long des murs qui craquaient lugubrement, un petit homme bilieux, caché dans un massif de houx dont on distinguait les baves rouges à la clarté de l'incendie, riait à se démonter la rate:

—Il ne l'aura pas, répétait-il avec une intonation gutturale, il ne l'aura pas!

Le lendemain on trouva deux cadavres affreusement calcinés...



Et maintenant, que l'on ne s'étonne plus de rencontrer à deux lieues de Pontivy les ruines de ce qui fut jadis le château de Rimaison.

EMILE TABOUREUX.

BONNES
PHOTOGRAPHIES CABINET
\$1.50 A \$6.00 PAR DOZ.
ATELIER de PARK,
197 rue St Jacques

MAISON DE SANTE
Pour les Aliénés, les Epileptiques, etc.,
SOUS LA DIRECTION DES
FRERES de la CHARITE
Quelques pas plus loin que l'Hôpital de la
LONGUE-POINTE
Au même côté de la dite église,
1008 km. Vers de Montréal P.Q.

Hotel Riendeau,
SYSTEME AMERICAIN et
EUROPEEN.

Service électrique.
84 RUE ST GABRIEL, MONTREAL.
Téléphone No 1005.

HENRI LARIN,
PHOTO-ARTISTE,
18 rue St-Laurent, 18
MONTREAL. 172

LA GARDIENNE
Cle d'Assurance sur la Vie
et contre l'Incendie,
DE LONDRES, ANGLETERRE.
ETABLIE EN 1851

Capital \$10,000,000
Fonds investis 19,500,000
Fonds du Dominion 107,170
Agents généraux: ROBT. SIMMS & Co., 1 Mont-
pour le Canada; GEO. DENISON, 1 riel.
45 rue ST-SACREMENT

A. HURTRAU & PROPRE,
MARCHANDS DE
BOIS de SCIAGE
92 rue Sanguinet,
MONTREAL.
Coin des rues Sanguinet et
Dorchester,
Téléphone No 100,
Bassin Wellington, en face des
bureaux du Grand Tronc,
Téléphone No 1404.

Sans Médecine
Pour savoir le moyen de guérir sans
fraie la Débilité nerveuse, l'Im-
puissance, et tous les désordres résultant
d'imprudences ou d'infirmités chez
l'homme, adressez-vous à la Ma-
gnet Electro Appliance Co.,
1407 Broadway, N. Y.

**LE PROGRES EST L'ES-
PRIT DU SIECLE.**

AVIS SPECIAL

Nous venons de recevoir la première consigna-
tion de carrosses d'enfants et de pérambulat-
urs, et demandons à ceux qui auraient besoin de ces
objets indispensables aux enfants de venir nous
rendre visite. Et qui n'est pas intéressé dans le
confort et le bien-être de son enfant et ce n'est
pas le bien-être de son enfant? Même cette classe de notre com-
munauté, que nous devons prendre en pitié, sera,
nous l'espérons, induite à changer leurs idées au
sujet du mariage lorsqu'ils auront examiné nos
splendides carrosses pour enfants, chariots, pé-
rambulateurs ornés de lampes dorées, de sièges
de cochers et autres accessoires en nickel plaqué,
le tout aussi bien fini que les gros carrosses qui
coûtent des milliers. Ces carrosses sont garnis en
bleu et en violet or, en peluche de satin et de soie
de différentes nuances, et les patrons sont les
meilleurs et les plus nouveaux qui aient jamais
été offerts au public de New-York ou de Boston.
Ces carrosses sont faits par la Hollywood Bros
Manufacturing Co., de Gardner, Mass., qui sont
reconnus comme étant les meilleurs fabricants du
monde dans leur ligne.

Les prix de cette classe de carrosses varient de
18, 25, 35, 45, 75 à 90 piastres, et on ne peut les
trouver qu'à nos magasins de meubles; nous
avons aussi plusieurs autres sortes de carrosses
venant de différents fabricants; ils sont très
beaux et les prix sont de 6, 8, 10, 12, 14, 16 à 25
piastres; ils sont en rattaché, en saule, etc., comme
notre devise a toujours été, depuis nos 42 ans
d'expérience dans le commerce de meubles, d'ac-
hetez des assortiments qui conviennent à toutes
les classes et conditions de la vie; nous nous
sommes occupés de cette classe de notre popula-
tion qui augmente, le millionnaire, et nous som-
mes pourvus de carrosses d'enfants et de meubles
de luxe pour rencontrer les besoins de cette
classe importante de notre société.
Une visite à notre magasin et un examen de
nos quatre grandes vitrines, nous en sommes
certains, maintiendront notre réputation et vous
prouveront que nous ne faisons que de véritables
faits même dans nos annonces.

Owen MCGARVEY & FILS
Nos 1849, 1851 et 1853 rue NOTRE
DAME, c. rue MCGILL,