

vous chatouiller pour vous faire rire et faire le bon apôtre, vous en aurez tout du long et tout du large. Si quelqu'un revenait de l'autre monde et qu'il en rapportât des nouvelles, alors on y regarderait à deux fois : chat échaudé craint l'eau froide; tant qu'on sait ce qu'en vaut l'aune on y met le prix; mais là dessus, les plus clairvoyants n'y voient goutte. La nuit tous les chats sont gris, et quand on est mort, c'est pour longtemps.

Prenez garde ! dit un grand homme, n'éveillez pas le chat qui dort; l'occasion fait le larron; mais les battus payeront l'amende; fin contre fin ne vaut rien pour doublure; ce qui est doux à la bouche est amer au cœur, et à la Chandelour sont les grandes douleurs. Vous êtes aises comme des rats on paille; vous avez le dos au feu et le ventre à table; on vous prêche et vous n'écoutez pas; je le crois bien: ventre affamé n'a point d'oreilles; mais aussi rira bien qui rira le dernier. Tout passe, tout casse, tout lasse; ce qui vient de la flûte passe au tambour; et on se trouve le dos entre deux selles; on veut recourir aux branches, alors il n'est plus temps, l'arbre est abattu; c'est de la moutarde après dîner; il est trop tard de fermer l'écurie quand les chevaux sont dehors.

Souvenez-vous donc bien, mes frères, de cette leçon: faites vie qui dure: il ne s'agit pas de brûler la chandelle par les deux bouts. Qui trop embrasse mal étreint, et qui court deux lièvres à la fois n'en prend point. Il ne faut pas non plus jeter le manche après la cognée. Dieu a dit: aide-toi et je t'aiderai. Il n'est pas de marchand qui toujours gagne; quand on a peur du loup, il ne faut pas aller au bois; mais contre mauvaise fortune, il faut faire bon cœur, et battre le fer tandis qu'il est chaud. Un homme, sur terre, est toujours sur le qui-vive? On ne sait ni qui vit ni qui meurt; l'homme propose et Dieu dispose; tel qui rit aujourd'hui, dimanche pleurera; il n'est si bon cheval qui ne bronche; quand on parle du loup on en voit la queue.

Oui, messieurs, aux yeux de Dieu, tout est égal, riche ou pauvre, n'importe! Bonne renommée vaut mieux que ceinture dorée. Les riches payent les pauvres, et ils se servent de la patte du chat pour tirer les marrons du feu; mais chacun pour soi, Dieu pour tous. Un auteur célèbre a dit: chacun son métier, les vaches sont bien gardées; il ne faut pas que Gros-Jean remonte à son curé. Chacun doit se mesurer à son aune; et comme on fait son lit, on se couche. Tous les chemins conduisent à Rome, dit-on, mais il faut les connaître, et ne pas prendre ceux qui sont pleins de pierres; il faut aller droit en besogne et ne pas mettre la charrue devant les bœufs. Quand on veut faire son salut, voyez-vous, il faut y aller de cœur et de tête, comme une corneille qui abat des noix. Si le démon veut vous dérouter, laissez-le hurler: chien qui aboie ne mord pas; soyez bons chevaux de trompette, ne vous effarouchez pas du bruit. Les mé-



AU CONCERT DU CLUB CARTIER.

Thibault a converti son soulier en violoncelle. Mousseau joue de la "Trompe" et Bourgoïn s'exécute sur le peigne.

chants vous riront au nez, mais c'est un riri qui ne passe pas le nœud de la gorge. Au demeurant, chacun a son tour, et puis, à chaque oiseau son nid semble beau; après la pluie vient le beau temps, et après la peine, le plaisir; mais laissez dire, allez! trop gratter cuit trop parler nuit. Moquez-vous du qu'en dira-t-on? et ne croyez pas qui se fait brebis, le loup le mange. Dieu a dit: Plus vous serez humiliés sur la terre, plus vous serez élevés au ciel.

Ecoutez-bien ceci, mes enfants. Je vous parle d'abondance de cœur: il n'est qu'un mot qui sauve; il ne faut pas tant de beurre pour faire un quarteron. Quiconque fera bien trouvera bien. Les écrits sont des mâles, et les paroles sont des femelles, dit-on, mais on prend le bœuf par les cornes et l'homme par les paroles: quand les paroles sont dites, l'eau bénite est faite.

Faites donc de sages réflexions mes frères, choisissez d'être à Dieu ou au diable, il n'y a pas de milieu: il faut passer par la porte ou par la fenêtre. Vous n'êtes pas ici pour onfiler des perles, c'est pour faire votre salut; le démon a beau vous dorer la pillule: quand le vin sera versé il faudra le boire, et c'est au fond du pot qu'on trouve le marc.

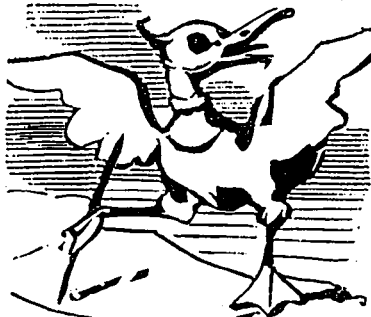
Au reste, à l'impossible nul n'est tenu: je ne veux pas vous sauver malgré vous.

On dit que ce n'est rien de parler, il faut agir; et comme charité bien ordonnée commence par soi-même, je vais tâcher de faire mes orbes et de tirer mon épingle du jeu; alors, quand je serai sauvé, arrive qui planto! allez au diable! je m'en lave les mains.

AMEN.



Le Vrai Canard publiera sous peu comme feuilleton un roman de mœurs, écrit par M. Ladébauche. Il durera plusieurs numéros.



COUACS.

La semaine dernière, la femme d'un "habitant" est arrivée sur le marché Bonsecours, avec une douzaine de rolls de tabac canadien, qu'elle essayait de vendre.

Elle l'offrit à M. M..... commerçant de pommes. Celui-ci, avant d'en acheter voulut y goûter. Le tabac était moisi, et d'une force à emporter le palais. Pour se venger de la vieille, il lui dit: "Je connais un homme qui va tout prendre. Allez lui offrir. C'est M. X... au No. rue St. Paul. La femme y alla, elle vit M. X... qui prit tout son tabac, mais il ne le paya pas.

M. X... était un officier du revenu de l'intérieur."

Dans une boutique de barbier.

LE BARBIER.—Est-ce que je vous amincirai les cheveux, monsieur?

LE CLIENT.—Ne vous occupez pas de ça. C'est l'ouvrage de ma femme; mettez y seulement un peu d'huile.

Madame, disait un disciple d'Esculape, si les femmes étaient en paradis, leur langue en ferait un purgatoire.

—Docteur, répondit la dame, si on permettait aux médecins de pratiquer dans le ciel, ils finiraient par en faire un désert.

Lorsque la Banque de Franco céda l'émission des billets de cinquante francs, on lut dans un journal sérieux l'énormité que voici: "Ces billets habitueront le public à faire un usage plus fréquent

du papier et l'aideront dans ses besoins."

Si un certain hôtelier de la rue Bonaventure qui doit \$2.00 au Vrai Canard, ne vient pas solder son compte avant mardi à midi, nos lecteurs apprendront quelque chose de drôle sur son sujet.

Un nommé Léon Noël, ayant à faire une déclaration à la mairie, décline son nom à l'employé.

N'ayant pas bien entendu, celui-ci le fait répéter:

—Léon Noël et vous pouvez l'écrire à l'envers, si ça vous est plus commode.

Une tonne d'or fait une fraction de plus qu'un demi-million de piastres. et quand un homme dit que sa femme vaut son pesant d'or, en supposant qu'elle pèse 120 livres, elle vaudrait \$30,000.

Londres a un club politique composé de femmes, où il se tire plus de cheveux que de ficelles.

Le curé s'adresse à un jeune Henri, bambin de sept ans.

—Pourquoi le bon Dieu avait-il défendu à Adam et à Eve de manger des pommes d'un certain arbre?

Le jeune Henri après un moment de réflexion:

—Parce que le bon Dieu voulait en faire des confitures.

Mme..... est blonde comme Cérès, et son mari qui n'est plus de la première jeunesse, ni même de la seconde, se teint en noir cheveux et moustaches.

—Elle est charmante, disait une dame en parlant d'elle. Mais quelle idée a-t-elle de se bistrer ainsi les yeux!

—Ce n'est pas elle, répliqua une de ses amies, c'est son mari qui déteint.

Un de nos amis demandait hier à Guibollard quelques renseignements sur un notaire.

—C'est un brave homme de premier ordre, répondit le brave bourgeois; on peut avoir confiance en lui. Il est d'une famille où on est notaire de père en fils. Et même on m'a affirmé que c'est chez un de ses ancêtres qu'avait été déposé l'Ancien Testament.

Un médecin d'Ottawa est appelé au chevet d'un malade. Il tâte le pouls au patient et en voyant ses mains il dit à son épouse: Envoyez chercher un prêtre au plus tôt. Tenez, regarder ces mains violacées, c'est un signe certain que son agonie est commencée.

—Mais docteur, mon mari est teinturier de son métier.

—Dans ce cas, c'est heureux pour lui. S'il était pas teinturier dans dix minutes il serait un homme mort.

DECES

Ottawa, la semaine dernière, le Fantastique, journal comique illustré, âgé de quatre semaines, R. I P.