

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

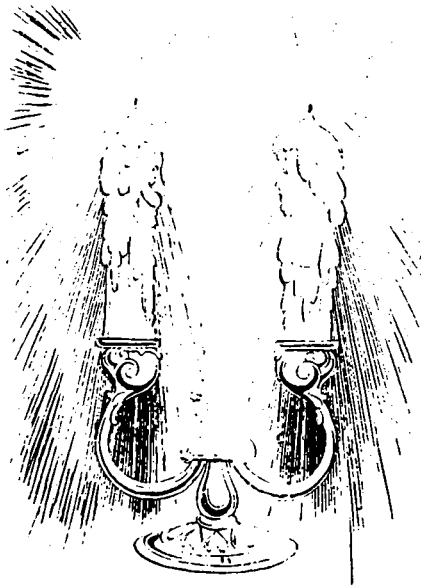
Prix du Numéro, 5 Centimes

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs-Propriétaires,  
No 516 Rue CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 27 MAI 1899

## UNISSONS NOS FLAMMES !



I. — RENCONTRE.

L'amour est un habile opticien : il sait rapprocher les distances et embellir les perspectives.—MME DUNILLET.

L'amour est une source vive, partie de son lit de cresson, de fleurs, de gravier, qui rivière, qui fleuve, change de nature et d'aspect à chaque flot et se jette dans un incomparable océan, où les esprits incomplets voient la monotonie et où les grandes âmes s'abîment en de perpétuelles contemplations.  
BALZAC.

L'amour est comme ce qu'on appelle au ciel, la voie lactée, un amas brillant formée par des milliers de petites étoiles dont chacune est souvent une nébuleuse. Les livres ont noté quatre ou cinq cents des petits sentiments successifs et si difficiles à reconnaître, qui composent cette passion, et les plus grossiers, et encore en se trompant souvent et prenant l'accessoire pour le principal.

STENDHAL.

Où l'amour est une clarté du ciel, une étincelle de ce feu immortel que nous partageons avec les anges que le créateur nous donne pour détacher nos désirs de la terre. La piété élève au ciel l'âme du just ; le ciel lui-même descend dans nos âmes avec l'amour. C'est un sentiment qui vient de la divinité pour détruire toutes nos grossières pensées ; c'est un rayon de celui qui a tout créé, une auréole brillante qui illumine l'âme.—BYRON.

Pensées recueillies par  
JULES BOURNONNIÈRE.

## SA SUPPOSITION

Bouleau —La femme de Taupin est une vraie vipère. Pourquoi ne retient-elle pas sa langue entre ses dents, de temps à autre, au moins ?

Rouleau —Je suppose qu'elle a peur d'être arrêtée pour port d'armes prohibées.

## ENTRE NUMISMATES

Premier collectionneur.—Une pièce superbe, merveilleuse, unique !  
Second collectionneur.—A qui le dites-vous ? Je l'ai aussi...

## L'AMOUR

(Suite)

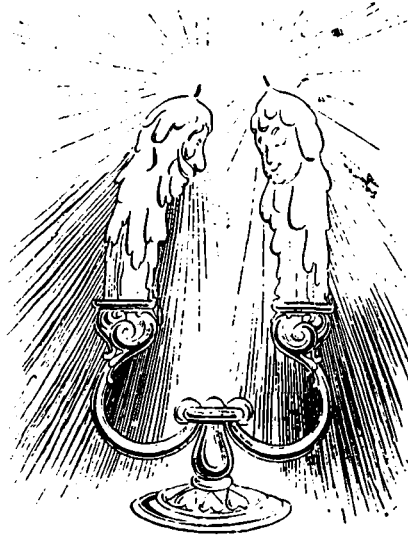
L'amour est à l'âme de celui qui aime, ce que l'âme est au corps qu'elle aime.

LAROCHEFOUCAULD.

L'amour est une vapeur qui va du cœur à la tête et rend frénétiques ceux qui le possèdent.—FIRMION.

L'amour est un enfant terrible : il veut tout avoir et tout savoir, il ose tout et on n'ose rien lui refuser.

L'amour est le seul principe qui assujétisse notre liberté morale sans la détruire.—MME AGÉNOR DE GASPARIN.



II. — AMOUR.

## PROFITABLE QUELQUEFOIS

Le bègue.—Je... je... je... n'ai... ja...mais é...té sa...sa...sa...tis...fait de... de... mon dé...faut de... pro...noa...ci...ci...ation qu'une seu...le fois dans... ma... ma vie.

Son ami.—Et quand cela ?

Le bègue.—Un in...in...in...dividu me demanda...da...da... combien je... je... voulais pour mon che...che...val, et pen...pen...dant que j'es... say...sai...yais de lui de...de...mander soixant piastres, il m'en of...frit cent.

## SES SOUHAITS

Lui.—Comment votre père trouve-t-il l'idée de vous conduire tous à Paris l'an prochain, pour l'Exposition ?

Elle.—Chaque soir, il prie pour qu'il y ait une autre révolution française !

## UNE EXCELLENTE BIBLIOTHÈQUE

Le poète (aux longs cheveux).—Son père n'est pas ce qu'on est convenu d'appeler un littérateur.

L'autre.—Non, sa bibliothèque ne consiste qu'en deux livres, mais c'est bien suffisant.

Le poète.—Quels sont ces livres ?

L'autre.—Un livre de banque et un livre de chèque.

## UN MALADROIT

Le conducteur.—Quel âge a votre enfant, ma lame ?

La jeune mère (indignée).—Est-ce que vraiment je parais capable d'avoir un enfant assez âgé pour payer sa place ?

## PAS DE RAISON, EVIDEMMENT

Pamphile.—Pouvez-vous m'expliquer pourquoi tant de gens deviennent fous ?

Panrace.—La réponse doit se présenter d'elle-même à l'esprit : ils n'ont pas de raison.

## UNE EXCEPTION

L'avocat.—Désirez-vous être présenté à quelques-uns de vos créanciers ?

Le marchand failli.—Ça m'est égal de leur être présenté à tous, excepté toutefois à la modiste de ma femme.

## CE QU'ON ATTENDAIT

Une vieille dame, quelque peu ennuyeuse, rend visite à des amis. Elle prolonge son séjour à la maison et finalement s'adressant à l'un des enfants :

—Je m'en vais, Henri, et je veux que tu m'accompagnes pour une partie de la route.

—Je ne le puis, répond Henri, nous allons dîner aussitôt que vous serez partie.

## UN AVANTAGE PRÉCIEUX

—A quoi sert de tant chercher le Père Nord ?

—Parbleu, quand on l'aura trouvé il ne sera plus nécessaire d'envoyer des expéditions pour le chercher.

## CE QUE ÇA DEVAIT ÊTRE

Maman.—Alice, qu'est-il donc arrivé, hier soir ? Il m'a semblé que quelque chose tombait dans le salon.

Alice.—C'est sans doute M. Jolicœur qui... qui tombait en amour avec moi.

Evoluer n'est pas changer.—F. BRUNETIÈRE



III. — MARIAGE