

On voulait admirer un poète, on n'admira qu'un émulé de Robert-Houdin.

M. de Musset coupa le mouchoir d'une de ces demoiselles en vingt morceaux, le lui rendit ensuite dans son intégrité première, et fit passer la bague de sa tante dans la tabatière de son oncle.

Ce fut l'unique divertissement de la soirée.

La plus sérieuse occupation du poète, lors de son séjour à la sous-préfecture, était de faire tenir un œuf en équilibre sur un verre de montre.

Madame Desherbiers se plaignait amèrement de la consommation d'œufs effrayante de son neveu ; elle chargeait la bonne de mettre un grand plat au-dessous de l'équilibriste : de cette façon, les œufs ne tombaient plus à terre, et l'on avait la ressource de les conserver pour la cuisine.

On mangeait tous les jours des omelettes à la table du sous-préfet.

Un matin, le maire de l'endroit entra dans la chambre de l'auteur de *Rolla*. Il le trouve entouré de pincettes, de cannes, de balais, de parapluies, de chaises et de fauteuils les pieds en l'air, et d'une foule d'autres objets qu'il venait très-adroitement de dresser en équilibre.

— N'approchez pas ! cria-t-il, n'approchez pas ! vous allez faire tout tomber !

Il congédia le visiteur pour continuer son opération.

Quand M. de Musset manque ses tours ou quand on éventa ses finesses d'escamoteur, il se tire d'affaire par une plaisanterie ou par une mystification, comme ce personnage railleur qui se vantait d'être doué d'une force musculaire assez puissante pour casser en deux une pièce de cinq francs.