

mise de côté, la transforment comme par enchantement, la faisant passer pour neuve.

La toilette ainsi rajeunie devient, selon l'expression usitée, une de ces choses faites avec rien qui ont fort bon air quand elles sont portées d'une façon particulière et par certaines personnes.

Quoiqu'on dise, les modes ne changent pas essentiellement tous les mois. Sauf les grandes modifications des saisons, elles varient seulement dans quelques détails et il est assez facile de les suivre de près.

Les collets blancs ou noirs en dentelle et en soie ont une vogue extraordinaire qui s'affirme avec l'automne. Il y en a de plusieurs formes, sans oublier de mentionner celui que l'on appelle col-pèlerine, moyen-âge, découpé en pointes devant, formant pèlerine arrondie derrière. Ces cols, sur une robe unie et de couleur foncée, sont du plus bel effet et seront très toilette cet hiver pour les costumes d'intérieur.

Le vert de toutes les teintes moyennes et foncées semble devoir remplacer le bleu. Les nuances n'en sont peut-être pas toutes agréables, mais il est reconnu que pour qu'une couleur plaise, cela dépend absolument de la personne qui la porte.

Il est admis généralement que le vert sied aux blondes. Cependant, c'est une erreur, il y a des blondes que le vert enlaidit et rend la peau verdâtre ou jaune. Il faut donc apporter dans le choix des couleurs beaucoup de tact et de discernement.

Voici quelques données générales sur les chapeaux d'hiver. Ils seront reconvertis d'autant de plumes qu'il sera possible de loger, mélangées d'un peu de ruban. Les plumes seront donc employées à profusion. Quant aux formes et aux couleurs, elles seront comme à l'ordinaire : petites et grandes, exagérées ou très discrètes, *ad libitum*.

A propos de modes, on parle souvent de l'originalité de Sarah Bernhardt qui, au milieu de l'été, par un brûlant soleil, porte un manteau en "sealskin."

C'est une excentricité assurément mais les personnes qui portent des visons autour du cou par une chaleur torride ne sont pas loin d'être tout aussi excentriques. Je ne sais ce que l'on peut trouver d'élégant ou de confortable dans une mode pareille.

Mais pour en revenir à la grande actrice, Dona Sol porte en guise d'ornement un bijou se composant d'une longue chaîne d'or à laquelle sont suspendus par intervalles des vieux crucifix, des pierres précieuses, des trophées rapportés çà et là de ses nombreux voyages, et qui forment une série de souvenirs très intéressants.

Les nouvelles voilettes sont en tulle très fin avec de petits pois blancs.

C'est dit-on le genre qui convient le plus à tous les teints et il a du moins le mérite d'être très-sobre. Il faut toujours faire attention en mettant une voilette que les pois ne se trouvent pas, soit sur le bout du nez, soit sur un œil, car à distance l'effet en est grotesque et ridicule.

Est-il encore trop tôt pour vous parler des toilettes de soirée ? Risquons toujours. Si j'attendais à un prochain numéro je pourrais dans l'intervalle oublier ce que j'ai à vous dire et ce serait trop dommage.