

rents discours qui se sont succédés sur la tombe du défunt.

12^o Nous estimons, nous, que ce parti pouvait trouver dans l'interpellation obtenue matière à tout autre chose qu'à des plaisanteries dont le goût est au moins questionnable.

Corrections.

1^o ...un magnifique *réteule* (c'est un petit filet, rets; le populaire fait très souvent cette faute); — 2^o ...sussent-ils têtus comme des ânes (remarquez bien que l'adjectif *rouge* ne se met après *âne* que dans l'expression *Traite comme un âne rouge*); — 3^o *Le nombre de fois que cet établissement commercial a été mis dedans, serait bien difficile à dire*; — 4^o ...et il ne s'agissait de rien de moins que d'un embarquement immédiat (emploi du premier *de*, parce que *s'agissait* le veut après lui, et emploi du second, parce que le sens de *rien moins* est ici positif); ... 5^o Quant à nous, nous ne *sachions* pas; — 6^o ...a préféré mourir *mourir* que *de vivre* (le verbe *préférer* veut après lui *plutôt*, ce que qui fait différer sa construction de celle de *aimer mieux*); — 7^o ...et l'orbite *creusée* à ce point (le substantif *orbite* est du genre féminin); — 8^o; et là, il prit un *refroidissement* (l'expression de *chaud et froid* est des plus triviales); — 9^o ...de vous occuper d'autre chose que vos études (attendu qu'on dirait: de choses autres que vos études); — 10^o ...ne laissez pas, vous le voyez, de créer (depuis des siècles, les bons auteurs ne mettent plus que de après le verbe *laisser*); — 11^o ...les différents discours qui se sont *succédé* (le participe de *succéder* doit toujours rester invariable) — 12^o ...matière à tout autre chose que des plaisanteries, dont le goût est au moins *discutable* (l'adjectif *questionnable*, qui appartient à la langue anglaise, n'est pas encore passé dans la nôtre). (Courrier de Vaugelas.)

DICTÉES SYNTAXIQUES.

Aune. — Livre. — Palme. — Manche. — Crêpe.

I.

L'aune visqueux est commun dans la plus grande partie de l'Europe, ainsi qu'en Orient et en Sibérie. (BESCHERELLE.)

Il ne faut pas s'imaginer le prince *un livre* à la main, avec un front soucieux, et des yeux profondément attachés à la lecture; *son livre principal* est le monde. (BOSSUET.)

A Paris, et dans la plus grande partie de la France, *la livre* était de seize onces. (ACADÉMIE.)

Le palme romain valait deux pouces huit lignes. (ACADÉMIE.)

La vie est un combat dont *la palme* est aux cieux. (C. DELAVIGNE.)

Les conseillers d'Etat portaient autrefois des robes à *manches pendantes*. (ACADÉMIE.)

Son état est bien douteux, il branle *au manche*. (ACADÉMIE.)

Le crêpe neuf est cher, il irait trop du nôtre; *Le crêpe repassé* bouffe encor plus que l'autre. (POISSON.)

Cet enfant a trop mangé de *crêpes beurrées*.

Le drap que vous m'avez envoyé est large d'*une aune et demie*.

La Manche de Tartarie est située entre l'île Tchouka et la Mantchourie.

II.

Suis-moi donc; mais je vois sur ce début au pré-

Que ta bouche déjà s'ouvre large d'*une aune*. (ne, BOILEAU.)

J'adore le Seigneur; on m'explique sa loi; Dans *son livre divin* on m'apprend à la lire. (RACINE.)

La palme est le symbolé de la victoire. (ACADÉMIE.)

Le palme n'est pas le même dans toutes les villes de l'Italie. (ACADÉMIE.)

Il faut mettre *un manche* à ce marteau.

Hâte-toi de t'enrichir, car ce ministre, à ce que l'on m'a dit, branle dans *le manche*. (LE SAGE.)

Les *manches* de cet habit sont trop étroites.

..... Dès que l'ombre tranquille Viendra d'*un crêpe noir* envelopper la ville. (BOILEAU)

La cuisinière a fait les *crêpes* trop épaisses.

Autour du char noir pas à pas
Des trépassés l'ordre s'avance;
La croix d'*airain* qu'on ne voit pas
Sous *un crêpe noir* les dévance. (C. DELAVIGNE.)

Le palme grec valait un peu plus de dix de nos lignes. (ACADÉMIE.)

J. O. C.

DICTÉES D'ORTHOGRAPHE USUELLE

I. — LE DIMANCHE SOIR.

L'office (1) du soir est terminé. Les derniers chants du prêtre, les derniers échos (2) de la prière renvoient la foule des fidèles dans leurs demeures respec-