

- 606 **Super** (C. W.) A HISTORY of the GERMAN LANGUAGE, 8vo, cloth, 75c, 1893.
- 607 **Super's** (O. B.) Preparatory French Reader, post 8vo, cloth, 35c, 1888.
- 608 **French Literature.** Edited with Notes by Bovelle and others, 5 vols, crown 8vo, sewn, 75c, 1888.
Includes Daudet's La Belle-Nivernaise, Lamartine's Jeanne d'Arc, Louvestre's Confessions d'un Ouvrier, etc.
- 609 **Le Sage** Gil Blas de Santillano, Tradotta dal Francese dal P. Crocchi, 4 vols, post 8vo, 60c, 1789.
- 610 **Les Avantures** de TELEMAQUE fils D'Ulysse ou Suite du quatrième livre de L'Odysse D'Homere, 3 vols, tall 12mo, calf, a nice little edition, 1.00, 1699.
- 611 **Les Novelles** de LANCELOT Tires des plus Celebres Autheurs Espagnols, 471 pages, small 8vo, rough calf, with old arms on side, 60c, A Roven, 1641.
- 612 **Martin** (David) LA SAINTE BIBLE qui Contient le Vieux et le Nouveau Testament, par des Notes de Theologie et de Critique sur la Version Ordinaire des Eglises Reformées, revue sur les Originaux, retouchée dans le langage, etc, Par DAVID MARTIN, engraved frontispiece, map, etc, very stout folio, calf, 1.75, Amsterdam, 1707.
- 613 **Scenes** Historiques et Religieuses par De Witt, post 8vo, sewn, 25c.
- 614 **Les Colloques** D'ERASME Ouvrage tres intéressant, par la diversité des sujets, par l'Enjouement, et pour l'Utilité Morale Traduction par M. Guendeville, 6 vols, 12mo, half calf, 1.00, 1720.
- DON PIRLONE** a ROMA Memoire di un Italiano, dal 1 Settembre, 1848, al 31 Decembre, 1850, per Michelangelo Pinto, 300 Cari cature and grotesque Engravings, Illustrative of the Religious and Political History of the period, with descriptions, 3 vols, imp 4to, half calf, 8.75, Torino, 1850. 626
- Zarlino** (Gio) L'OPERE Il primo volume contenente L'INSTIOTV- TIONI HARMONICHE Il secondo volume contenente LE DIMOSTRATIONI HARMONICHE, with music, 2 vols in 1, stout folio, vellum, in fine state, 6.50, Venetia, MDLXXXIX. 62
- A CELEBRATED ITALIAN MUSICIAN and Composer, who was Chapel Master at St. Mark Venice.
- POGGII** Historia Florentia, Nunc Primum in lucem edita Notisque, et Auctoris Vita illustrata, A. B. Jo. Baptista Recanato Patrio Veneto, fine portrait of this eminent Italian scholar and genealogical table, folio, calf, 2.75, Venetiis, MDCCXV. 628
- 629 **Giannone** (Pietro) ISTORIA CIVILE del REGNO di NAPOLI, portrait, 8 vols, 8vo, polished calf, 1.75, Italia, 1821.
- 630 **Bruto** (Gio. M.) DELLE ISTORIE FIORENTINE, illustrated by numerous fine portraits, 2 vols, royal 8vo, binding out of repair, and very cheap, 1.25, Firenze, 1836.
- 615 **Marechal** (Sylvain) Pour et Contre La Bible, 8vo, calf, SCARCE, 75c, A Jerusalem L'An de L'Ere Cretienne, 1801.
- 616 **New Testament** and PSALMS of DAVID in FRENCH and GERMAN, very good type, 8vo, calf, 60c, 1856.
- 617 **Bestide** (Louis) L'Imitation de La Vierge Mere de Dieu, 12mo, calf, 60c, Paris, 1713.
- 618 **Kempis** Commun ou Les IV. Livres de L'Imitation de Jesus Christ, 12mo, 50c, Amsterdam, 1710.
- 619 **El Diamante** del Catolico Devocionario Completismo que contiene Los Horas Canonicas el Ordinario de la Santa Misa, los oficios de la Lemana Santa, etc, stout 12mo, morocco, 50c, 1855.
- 620 **Pascal** (M.) PENSEES Sur la RELIGION, portrait, 12mo, calf, 50c, 1771.
- 621 **Recueil** Philosophique Ou Melange de Pieces sur la Religion et la Morale par differents Auteurs, 2 vols in 1, 12mo, 50c, Londres, 1770.
- 622 **Imitation** de JESUS CHRIST Traduction du R. P. De Gonnelle de la Compagnie Jesu, 12mo, calf, 50c, Lyon, 1837.
- 623 **Pascal** (Blaise) LETTERS, 2 vols, 12mo, sewn, 40c, Paris, 1832.
- 624 **Militaire** (Le) Philosophe ou DIFFICULTES sur la RELIGION, Proposees au R. P. Malebranche, par un ancien officier, 229 pages, 12mo, calf gilt, SCARCE, 75c, London, 1768.
- 625 **Riccoboni** (Madame) Historie de Christine, Reine de suabe, et celle D'Aloise de Livarot, etc, in 1 vol, 12mo, calf, 50c, 1783.
- 633 **ITALIA** I Libri de la Librairie De E. 634 **ORES RARI** tin, Contes des Foret et Chois d'an de la Pan Mises et 635 **L** Autiana plat 183 636 **I** de l'en 637 **A** TEN 158 An I Univer Times known 638 **I** US ore Jui 4te 639 **C** CA fol 640 **I** Im CA mo 641 **an** ve As rogo celt so p ntic Pl 642 **R** A Po 643 **V** 644 **an** 645 **an** 646 **an** 647 **R** A Po 648 **V** 649 **an** 650 **an** 651 **an** 652 **an** 653 **an** 654 **an** 655 **an** 656 **an** 657 **an** 658 **an** 659 **an** 660 **an** 661 **an** 662 **an** 663 **an** 664 **an** 665 **an** 666 **an** 667 **an** 668 **an** 669 **an** 670 **an** 671 **an** 672 **an** 673 **an** 674 **an** 675 **an** 676 **an** 677 **an** 678 **an** 679 **an** 680 **an** 681 **an** 682 **an** 683 **an** 684 **an** 685 **an** 686 **an** 687 **an** 688 **an** 689 **an** 690 **an** 691 **an** 692 **an** 693 **an** 694 **an** 695 **an** 696 **an** 697 **an** 698 **an** 699 **an** 700 **an** 701 **an** 702 **an** 703 **an** 704 **an** 705 **an** 706 **an** 707 **an** 708 **an** 709 **an** 710 **an** 711 **an** 712 **an** 713 **an** 714 **an** 715 **an** 716 **an** 717 **an** 718 **an** 719 **an** 720 **an** 721 **an** 722 **an** 723 **an** 724 **an** 725 **an** 726 **an** 727 **an** 728 **an** 729 **an** 730 **an** 731 **an** 732 **an** 733 **an** 734 **an** 735 **an** 736 **an** 737 **an** 738 **an** 739 **an** 740 **an** 741 **an** 742 **an** 743 **an** 744 **an** 745 **an** 746 **an** 747 **an** 748 **an** 749 **an** 750 **an** 751 **an** 752 **an** 753 **an** 754 **an** 755 **an** 756 **an** 757 **an** 758 **an** 759 **an** 760 **an** 761 **an** 762 **an** 763 **an** 764 **an** 765 **an** 766 **an** 767 **an** 768 **an** 769 **an** 770 **an** 771 **an** 772 **an** 773 **an** 774 **an** 775 **an** 776 **an** 777 **an** 778 **an** 779 **an** 780 **an** 781 **an** 782 **an** 783 **an** 784 **an** 785 **an** 786 **an** 787 **an** 788 **an** 789 **an** 790 **an** 791 **an** 792 **an** 793 **an** 794 **an** 795 **an** 796 **an** 797 **an** 798 **an** 799 **an** 800 **an** 801 **an** 802 **an** 803 **an** 804 **an** 805 **an** 806 **an** 807 **an** 808 **an** 809 **an** 810 **an** 811 **an** 812 **an** 813 **an** 814 **an** 815 **an** 816 **an** 817 **an** 818 **an** 819 **an** 820 **an** 821 **an** 822 **an** 823 **an** 824 **an** 825 **an** 826 **an** 827 **an** 828 **an** 829 **an** 830 **an** 831 **an** 832 **an** 833 **an** 834 **an** 835 **an** 836 **an** 837 **an** 838 **an** 839 **an** 840 **an** 841 **an** 842 **an** 843 **an** 844 **an** 845 **an** 846 **an** 847 **an** 848 **an** 849 **an** 850 **an** 851 **an** 852 **an** 853 **an** 854 **an** 855 **an** 856 **an** 857 **an** 858 **an** 859 **an** 860 **an** 861 **an** 862 **an** 863 **an** 864 **an** 865 **an** 866 **an** 867 **an** 868 **an** 869 **an** 870 **an** 871 **an** 872 **an** 873 **an** 874 **an** 875 **an** 876 **an** 877 **an** 878 **an** 879 **an** 880 **an** 881 **an** 882 **an** 883 **an** 884 **an** 885 **an** 886 **an** 887 **an** 888 **an** 889 **an** 890 **an** 891 **an** 892 **an** 893 **an** 894 **an** 895 **an** 896 **an** 897 **an** 898 **an** 899 **an** 900 **an** 901 **an** 902 **an** 903 **an** 904 **an** 905 **an** 906 **an** 907 **an** 908 **an** 909 **an** 910 **an** 911 **an** 912 **an** 913 **an** 914 **an** 915 **an** 916 **an** 917 **an** 918 **an** 919 **an** 920 **an** 921 **an** 922 **an** 923 **an** 924 **an** 925 **an** 926 **an** 927 **an** 928 **an** 929 **an** 930 **an** 931 **an** 932 **an** 933 **an** 934 **an** 935 **an** 936 **an** 937 **an** 938 **an** 939 **an** 940 **an** 941 **an** 942 **an** 943 **an** 944 **an** 945 **an** 946 **an** 947 **an** 948 **an** 949 **an** 950 **an** 951 **an** 952 **an** 953 **an** 954 **an** 955 **an** 956 **an** 957 **an** 958 **an** 959 **an** 960 **an** 961 **an** 962 **an** 963 **an** 964 **an** 965 **an** 966 **an** 967 **an** 968 **an** 969 **an** 970 **an** 971 **an** 972 **an** 973 **an** 974 **an** 975 **an** 976 **an** 977 **an** 978 **an** 979 **an** 980 **an** 981 **an** 982 **an** 983 **an** 984 **an** 985 **an** 986 **an** 987 **an** 988 **an** 989 **an** 990 **an** 991 **an** 992 **an** 993 **an** 994 **an** 995 **an** 996 **an** 997 **an** 998 **an** 999 **an** 999 **an**