

avant leur mort, sa présence n'aurait fait qu'augmenter leurs souffrances au lieu de les diminuer. Ils se seraient vus en face de la délivrance sans pouvoir en profiter et leurs derniers moments eussent été torturés par des regrets encore plus cuisants. Les survivants surtout se seraient trouvés en proie à une alternative cruelle : ou laisser les mourants dans la cabane, seuls et sans secours, ou perdre l'occasion tant désirée de partir de ce lieu funeste pour sauver leur propre vie. Aussi le P. Crespel se crut-il obligé, dans cette circonstance de remercier le ciel de lui avoir épargné cette terrible occurrence.

(A suivre)

FR. ODORIC-MARIE, O. F. M.

Variété

AU CLOITRE FRANCISCAIN

I



Le supérieur du collège ecclésiastique de N., est assis devant sa table de travail, entouré d'un rempart de gros registres. Il écrit fiévreusement. Il s'agit d'un compte-rendu important et détaillé pour le conseil supérieur de l'instruction publique.

Tout à coup on frappe à la porte : « Quel dérangement importun ! gémit-il... Entrez ! »

Comme par enchantement, sa mauvaise humeur disparut et fit place à l'expression de la plus agréable surprise quand la porte s'ouvrit ; il se hâta de déposer sa plume et de fermer son registre : « Quelle agréable visite, et d'autant plus agréable que je n'ai pas souvent pareil honneur ! Mon Révérend Père, prenez donc cette chaise ! »

« M. le Supérieur, répondit le visiteur qui n'était autre que le Gardien du monastère franciscain de la ville, vous êtes plein de bonté et de prévenance comme toujours. Laissez, je vous en prie, votre

registre o
vous aura
doute, d'u
« Bernar
viendrais-j
de condui
qui aient j
bon nomb
Toutefois
Révérend l
« C'est c
les meilleu
signé de vo
également c
enfin les me
élogieux au
Supérieur,
sur ce jeune
Supérieur ?
« Mon Ré
jeune hom
François ? D
autre Louis
Bernard. A
séculier, il a
paroisse de
religieux, c'es
sir. Vous au
pour les mis
carême ; il tie
les cœurs. O
la philosophie
un lecteur, con
soyez-en certa
services. Com
délicatesse de
douce et facile
Grâce à ces