

XX^{me} ANNÉE



1904



1^{er} MAI



N^o 5

Revue du Tiers-Ordre et de la Terre-Sainte

L'Immaculée Conception

L'ANCIEN-TESTAMENT

LE CANTIQUÉ DES CANTIQUES



OMME l'Ancien-Testament est plein de Jésus, il l'est également de sa Mère. Entre tous les livres qui le composent, c'est le Cantique des Cantiques qui nous parle le plus de Marie. Pourquoi le Cantique dont l'objet est de célébrer les louanges de la sainte Eglise est-il généralement appliqué à Marie, par les Pères et par l'Eglise elle-même dans sa Liturgie? « C'est, répond le pieux Rupert, parce que l'application de ce Cantique n'est parfaite que si on la fait à l'auguste Mère de Dieu. Le Cantique des Cantiques est un chant tout d'allégresse : il convient donc parfaitement à Marie, mieux encore qu'à l'Eglise ; parce que celle-ci doit souvent gémir, tandis qu'en Marie, il n'y a rien à déplorer, pas même le péché d'origine commun aux descendants d'Adam. »

C'est précisément l'exemption du péché originel que nous y trouvons le plus souvent indiquée et chantée avec transport.

Dans ce Cantique en effet, Dieu compare la bienheureuse Vierge à un jardin et il met sur les lèvres de l'Epoux mystique ces paroles :