

luire au temps marqué: *Lampas contempta apud cogitationes divitum parata ad tempus statutum.* (Job. XIII, 5).

Abraham, avec qui le Seigneur doit contracter alliance, voit Dieu sous la figure d'une lampe ardente qui passait à travers les victimes: *et lampas ignis transiens inter divisiones illas.* (Gen. xv, 17).

Au cantique des cantiques l'époux s'exprime en ces termes: mettez-moi comme un sceau sur votre cœur, comme un sceau sur votre main. Car l'amour est fort comme la mort et le zèle de l'amour est inflexible comme l'enfer. Ses lampes sont des lampes de feu et de flamme. Les grandes eaux n'ont pu éteindre la charité:

*Pone me ut signaculum super cor tuum, ut signaculum super brachium tuum: quia fortis est ut mors dilectio, dura sicut infernus emulatio: lampades ejus, lampades ignis atque flammarum* (Can. VIII, 6).

Dans l'Évangile lui-même nous avons la célèbre parabole des vierges sages et folles, qui serait à supprimer si l'on devait en venir à remplacer, par l'ampoule électrique, la lampe et l'huile d'olive. Cette huile qu'il faut prendre avec soin dans un vase, dont on garnit les lampes, qui fait défaut pour les vierges folles, parce qu'elles n'ont pas pris une mesure suffisante; leurs lampes s'éteignent; donnez-nous de votre huile; il n'y en aurait pas assez pour vous et pour nous; allez plutôt chez les marchands et achetez-en, etc., etc., (Matt. 25).

Tout ici est éloquent par le symbole; et ce symbole lui-même se perpétue dans les lampes de nos sanctuaires; et c'est pour cela que l'esprit de l'Église exige impérieusement que ses lampes soient alimentées avec de l'huile, et autant que possible avec de l'huile d'olive.

La lumière électrique toute moderne et théâtrale ne signifie rien du tout pour le culte catholique. Ceci ne devrait demander aucun développement. C'est la sainte liturgie qui nous le répète à toute occasion.

L'huile d'olive complète le symbolisme de la lampe qu'elle alimente à l'autel. Il est parfaitement connu que l'olivier, son fruit et l'huile qu'on en tire étaient sous l'ancienne loi