

années, le Prix Femina a été décerné pour la première fois à un écrivain canadien: Gabrielle Roy, et les membres du jury n'ont tenu compte que du mérite intrinsèque de l'œuvre et n'ont pas été influencés, comme certains critiques brouillons l'ont insinué, par des sentiments étrangers à la littérature.

Un autre moyen qui a aidé nos écrivains et nos artistes à pénétrer dans les milieux français, ce sont les salons littéraires ainsi que les sociétés culturelles officielles ou privées. Plusieurs de ces groupes — le Centre culturel international de Royaumont pour n'en citer qu'un — ont organisé à diverses reprises, avec le concours d'écrivains canadiens de passage à Paris, des journées de coopération intellectuelle franco-canadienne qui ont donné lieu à des échanges fructueux. De plus, à l'occasion de certains événements importants, — la fête nationale du Canada, — la Radiodiffusion française a consacré quelques-unes de ses émissions à la lecture d'extraits d'œuvres de nos écrivains et à l'audition de musique canadienne. Ce n'est pas sans émotion que l'on se rappelle que lors de la libération de la France, un groupe de Français, en vue de témoigner leur admiration et leur reconnaissance à notre pays, choisit, comme le moyen le plus adéquat d'exprimer leur message, de lire des œuvres d'un jeune poète canadien, St-Denys Garneau. Nos étudiants et boursiers sont également des agents très actifs dans ce domaine, et un cycle de conférences qu'ils ont eux-mêmes préparées à l'intention des étudiants français et étrangers sur les différents aspects de la vie intellectuelle canadienne, cycle couronné par la lecture de poèmes canadiens par la grande artiste Ludmilla Pitoëff, suscita de l'intérêt dans plusieurs milieux. De même la Maison canadienne à la Cité universitaire contribue à mieux faire connaître le Canada.

Dans un cadre plus officiel, l'éloge vibrant et sincère prononcé par Étienne Gilson lors de sa réception à l'Académie française demeure encore présent à l'esprit. Il affirma alors que la culture intellectuelle canadienne d'expression française est due à la volonté résolue de tout un peuple et que ce peuple a bien mérité de la langue française. La réception d'un autre ami de notre pays, Maurice Genevoix, offrit encore une occasion à l'Académie française de témoigner son admiration à l'endroit de l'apport intellectuel du Canada. La Société des gens de lettres dans une réception officielle a également voulu apporter son hommage à l'effort considérable accompli au Canada pour la diffusion des valeurs françaises.

Une décision pleine de promesses est celle prise par l'Institut scientifique franco-canadien d'inviter des intellectuels canadiens à donner des cours en France et tout particulièrement aux élèves des grandes écoles sur divers aspects de la vie de notre pays. Avant la guerre, l'échange ne se faisait que dans un sens, c'est-à-dire que cet Institut ne déléguait que des conférenciers français au Canada. Depuis, des représentants des différentes disciplines intellectuelles se rendent en France, non seulement pour adresser la parole à des auditoires parisiens, mais circulent à travers les principales universités de province. Jusqu'à date, parmi les invités de l'Institut, on relève les noms de personnalités comme Jean Bruchési, qui a parlé du Canada d'après-guerre, Mgr Savard, qui a traité de la littérature canadienne d'expression française, Gérard Morisset, spécialiste de l'histoire des arts au Canada, Cyrias Ouellet, qui cette année fera connaître l'effort scientifique au Canada, et l'année prochaine Luc Lacourrière donnera des cours consacrés au folklore canadien.

La récente initiative du Cercle du livre de France de créer un prix littéraire pour le roman canadien est sûrement appelée non seulement à stimuler la création romanesque au Canada, mais à mieux faire connaître nos œuvres en France. En effet, le lauréat est invité à se rendre à Paris où lui sont ménagées des rencontres avec les principales sociétés littéraires et les écrivains connus; son œuvre est également publiée dans la capitale. Le Cercle du livre de France comptant de nombreux abonnés, le livre couronné profite ainsi d'une diffusion considérable en France.