羣鶯亂飛

文：馮穎　畫：家裕

今夜她值四百票

他們到了那家酒店，向壽星賀壽後，壽星給沈惠介紹了他的太太，又提到是「沙蟹八仙」中的何仙姑。兩人握手時，周太，大鑽戒看來有十克拉呢！十一點半常恒送沈惠回去。在途中她對他說：

「周太眞是珠光寶氣。」

「今夜她值四百萬。」常恒說：「她的大鑽戒白得帶些藍，又乾淨，十年前老周給她買入時是五十萬元了。」

「還有鑽項鍊。」沈惠說。

「四百萬！在老周算得了什麼？」

沈惠想到常恒也是大手筆，她忘不掉他贈一百萬元這件事呢！他們吻別于她家樓下，祇是他吻她頰而已！沈惠候電梯時，D座新搬來的梁家的一個男人大步趕至，他家祇搬來半月而已！祇與一位大十歲左右的梁太彼此招呼，這回，梁先生向她微笑，她即十二分高興地問道：

「消夜最後返。」

「看罷電影吃一些東西。」他說。

「一個人看？」

「我未婚呢！」

他們同進電梯，登樓，彼此道「拜拜」。她回家相信他一定有女朋友，由于她是香港報、刊上常用的「白馬王子」呢！

天明，謝惠與沈太進午餐時，提到昨夜壽宴的珍飾，謝太道：

「老謝生日，我的服飾其實有服無飾呢！」

「也有。」

「不足道的即等于沒有，譬如我們說沒有錢，指錢太少，並非絕對無錢，街頭乞兒也有些錢呢。」

「我也沒有什麼好東西。」

「比上不足，你不能和昨天的壽婆比；和我比，那是比下有餘了。」

她們回到店裡，朱瑛告訴沈惠三分鐘前大衞有電話來，再十分鐘，沈惠接到大衞的電話。

「今夜怎樣，打令。」

「決定明天吧！」沈惠說：「明天我們在快餐店吃了魚柳包等，看部電影，剛上的西片我都未看過。但我不看那張科幻片。」

「好的，拜拜！」

今夜已是她的安全期的開始了。（三一六）

風言蜂語

倫鄉

兩種病例

紅眼症在港蔓延迅速。

幸而有一種毋須治療。

安心措施

一立局議員謂開放禁閉營應令居民安心。

最安心的是全部遣返。

土製品

香港時裝在台受歡迎。

只有香港人看不起。

驚世奮鶯

文：殷偉倩　圖：主樓偉倩　畫風：

一三六：倦矣玉趾郎明醫理

江上青在決定買住宅後，通了電話給劉社長，他只說：「多謝社長介紹我認得了日本來的香港王先生……今晚他有公事請客，他說要帶我去，我請教你……。」老劉立刻制止她：

「不可去，我知道你們兩個已經很要好，但不要參加公事的宴客。這樣吧，你看他有沒有時間，我請你們今晚在青青見面，還有幾個你早見過的朋友，老丁也會來，他委員滿期半年了，我們最近才知道，爲他來一個消夜榮休紀念——他的打鈴，你幾個姊姊全到。」

「我聽你的，但我這幾天都不回酒家——呃，你有事打到飯店一二〇一號房好了。」她將情形告知了王友春，他問：「是不港台兩邊住的了委員？他快八十了，是我父親的朋友，風流了六七十年的？」

「就是他，一點也不錯。七十五六有了吧，可是跳舞、吃酒……，我們所有這五六間一級酒家小姐，沒一個不認識他，當眞，只看得出六十不到！」

「我父親很看不起他，請問如果不是當了三年委員，到一些台北銀行開有透支戶口，請問那來的錢——他辦的週刊，在香港聽說只有九龍城一條小街口，有一處報攤擺出來，眞的，全香港買不到！」——「我們都知道，但他不用自己出錢，香港的寫字樓，這三十多年，都不用他出租金，自然有開支。反正今晚爲了同老劉見個面。」王友春應允了：「你說不好同我跟余氏財團的人見面，那你還是去上班吧？十點半在青青見面好了。」

「不成！我不想去，而且我脚也不方便，也腰酸……你不應該昨晚上……眞嚇人！」王友春在她耳邊道：「那現在回飯店，我想睡一會。還須明天交支票——交三成，要四萬多美金呢！」——「這個你可以放心，我會爲你墊出來的，我有美國實通的外幣存欵，放心好了，當然你帶有旅行支票，也不會預料買一所住宅呀。」

王友春這才對台北「酒女」的闊氣，不敢小看。兩人回到飯店後，便首先洗澡，然後江上青着了輕紗睡罩：「給我捏捏脚趾，如果我睡着了，你也睡會兒好了。」王友春靠着，她伸了雙足，放在他大腿上，讓他捏足趾。「很好，舒服死了，你那兒學來的？」她眯着眼，不再說話，由他雙手先捏左足又換右足，每五六分鐘換一次。她腿腰震動了，一抽一震地哼道：「你這人不好，讓我忍不了……你看……」

十三：以爲會做總經理

家興以爲，爸爸病了，再也沒有能力打理公司的事務，那麼，董事長的職位縱然不是落到他的身上，那麼，總經理的職務也應該落在他的身上。那時候，就算由媽媽做了董事長，那麼，他這個總經理，公司的直接執行人，也可以先斬後奏，不必樣樣事情都要經過董事長那一關的。

文湛森出院回家，張婉兒以高薪僱請了一個特別護士照料他的一切。文湛森首先做的一件事，就是由特護用輪椅把他推上經過改裝的一輛小型客貨車，載回公司，主持董事局會議。家興十分高興，以爲爸爸一定會在會上宣佈他的新任命，他的地獄。原來文湛森宣佈，把董事長制，改爲總裁制，他與張婉兒兩人並列爲總裁，公司一切決策，由總裁作主。張婉兒是總裁兼總經理，負責具體工作；文湛森則總裁兼顧問，從旁協助，實際上是半退休性質。以後不論什麼工作，都要經過總裁的同意，才可以做。當爸爸作出宣佈之後，家興整個人都呆住了，由喜氣洋洋變爲滿肚忿氣，忍不住開聲問道：「那麼，我呢？幾時才可升任總經理職位？董事長，不，總裁以前不是說過，兩三年之後，就可以給我做總經理的嗎？」

葉敏兒接聽，他道：「你這樣做，太絕情了。」

「如今不是說理之時，說理，請上法庭講，或者找我的律師講，不過，有幾句說話你要聽，那就是你要同你收拾一些東西。」

「你好沒理由，不許我入屋，連換衣服也不能，明天我如何上班。」

「你到市上買一件襯衫，明天就可以上班去。至於你想回來取東西，當然可以，但要我和你約好時間。」

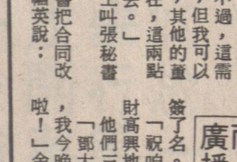
「你說什麼時間？」

「明天下午六時可好？」

「早一點不可嗎？」

「你說幾時？」

「五點半。」徐紹光提出。



市城之光

匡成

門忍（十四）

葉敏兒說完這句話，砰然一聲將門關上。

他再按鈴，啊了兩聲，聲斷了，顯然絕了電源。

他大力搖動鐵閘，隆隆有聲，驚動了鄰居，有人開閘問發生了什麼事？

「我失去鎖匙，我太太睡了。按門鈴她也沒聽見。各位鄰居，這是我們家事，多謝你們關懷。」

鄰居分別關門了，因爲人家夫婦爭吵，自己不宜干涉。

徐紹光不得要領，悻悻然的走了，身上有錢，轉而到酒店去住一晚，明日再算。

酒店開房後，他撥個電話回家，先簽了吧。紅道嗎？爲了這件事，我這幾天晚上都沒睡好。」

「你可以安心的時候，却輪到我睡不着了！」劉嬸英說，「現在，我的確面臨一個最大的挑戰，心理的負担極重。我前面的這一段路是只許成功不許失敗的！」

「鄧太，我對你有信心，你自己也要有絕對的信心。」余富財說，「你儘管放手去幹，要錢、要物，你開聲就行了。記住，我是你的後盾，你最重要的工作是去發掘人才，做好節目。」

「信心我是有的，也知道該怎樣去做。只是，簽了這張合同，我立即感到自己肩上的責任很重，也難免有精神壓力，而且，必須馬上緊張地去開始工作。」劉嬸英說。

「咱們今天簽了名後，她也跟着簽了名。」

「祝咱們合作成功！」余富財高興地說。

他們三人共同碰杯。

「鄧太，你簽了這張合同後，我今晚可以安心地睡個好覺啦！」余富財笑着說。「你知

風雨廣播道

陳浩泉

一三五：可睡個好覺了

余富財說：「現在MTV正是急需人才的用人之際，幾乎每一個部門、每一種職位都需要人，你要帶人過來，那最好不過了。實際上，你不提出來，我也會向你提這個建議的。這時候，MTV不但要人，而且是多多益善呢！至於第一點，我也可以接受，不過，這需要在董事會上通過，但我保証，由我提出來，其他的董事都不會反對。現在，這兩點可以立即補上合同去。」

余富財說罷，馬上叫張秘書去補充。

十分鐘後，張秘書把合同改好了。余富財對劉嬸英說：

「現在，由喜氣洋洋變爲滿肚忿氣，忍不住開聲問道：「那麼，我呢？幾時才可升任總經理職位？董事長，不，總裁以前不是說過，兩三年之後，就可以給我做總經理的嗎？」

骨肉仇人

王方

唐旅喝下半杯啤酒，他很興奮，「塘西艷跡」的賣座，收入一千八百多萬，且在賣埠上，得到喜碩的收益，証明他搞電影成功。如此躺人的成績，堵住唱片公司總裁爸爸的咀，他一開始，就反對兒子搞什麼電影，認爲是花花公子敗家所爲，一部影片的開拍，耗費數百萬，那已是較低估量的了！老人家担心的是兒子招來銀風銀雨銀浪，把祖傳的唱片公司摧毀于一旦。

可笑爸爸頭上的老爺子，一直支持孫兒搞電影公司，更樂意讓他以「塘西艷跡」，爲創業巨獻。總裁爸爸憤慨慨嘆說：

「看你們祖孫倆把祖傳唱片公司玩殘！」

爺爺拍啊胸膛，說：「我是萬年唱片公司的董事長，萬事有我担起！」

結果，爺孫倆不但沒有把唱片公司玩殘，除掉把「萬年影片公司」的招牌，暨將起來，在唱片公司方面，那張由鍾月湘譜曲、塡詞、主唱的「往事如烟」，因爲是影片主題曲，加上傳播媒介把月湘神奇譜出曲譜，詩張而神化的報道，使該唱片和盒帶銷路奇佳，再版了一次又一次……給唱片公司帶來豐碩的進賬。

作爲總裁的觀看公司的賬目，啞口無言，不期嘆氣說：

「我老了！」

「爸爸你不老，只不過六十多。」唐旅說。

「從我反對你搞『塘西艷跡』，看出我不了解當前娛樂界的潮流！」總裁爸爸說，他就有這個優點，對自己的事業看法，對自己的錯誤，從不「死鴨撐飯蓋」堅持到底。

「馬有失蹄，人有失誤呀！」兒子也懂得替爸爸打圓場。

「阿旅，放手搞你的去我和你弟弟座鎮，影片公司，你全心發展！」

唐旅認爲自己是摔掉「三世祖」這頂帽子，幹出自己的事業！眼前上下其手，或不嚴格實施政治犯不引渡的原則，或歪曲政治罪的意義，濫用不引渡原則。（夏知、新八九九九）

三代花名

辛海

九：唐旅功成的

一三六：陰險毒辣

阿華曰：「紅白當嗜，你點屈佢。」

大哥炳曰：「出來行，講義氣，佢班友黑吃黑，行到天脚底講唔通。」

阿華曰：「講唔通又點？這個世界講錢，講手爪硬，就係咁現實。」

炳哥，不如諗下條計，咁至係路，你有幾多人馬？」

大哥炳曰：「我一向貴精不貴多，紅白當如果欺人太甚，最多一鑊熟，小弟勝在爛缸瓦，牛精良上了岸做了大亨，邊個着數，好易計。」

阿華曰：「有錯，牛精良做了大亨名流，但這個世界，銀紙大晒者也。」

大哥炳曰：「我知所以我亦不怕同佢使一鋪，睇下邊個死。」

阿發曰：「炳哥，不如約牛精良講掂佢，請華哥出面。」

阿華忙曰：「牛精良又點會睇我在眼內，發哥，唔使諗矣。」

大哥炳曰：「阿華，叫王利出面如何？」

阿華曰：「王利？炳哥，這個人又點可以呀！」

王利乃是五龍堂坐館，陰險毒辣出名。

大哥炳曰：「阿華，勞煩你探下路，我認爲王利夠惡，應該帮到手。」

阿華曰：「你同佢有也交情，佢未必肯出馬。」

大哥炳曰：「華哥，我同你並非泛泛之交，而你同王利係死黨，有乜分別呢？」

阿華曰：「係，但王利份人我好清楚，佢周不時斤斤計較，但有時點錢亦有所謂，你想佢點做？」

大哥炳曰：「希望佢可以做佢一間人，同我約牛精良傾下，講掂佢。」

阿華曰：「好喇，我即管同佢講，如果有聲氣，我又點通知你？」

大哥炳曰：「我會叫阿連去見你。」

阿華曰：「好喇，係咁先。」

大哥炳車阿華返竹館，然後將車棄於一條橫街，馬上同阿發返九鄉架步。

九之孫賢湖江代現

文：曜曜　歌長田

一三七：各懷各的心事

伊蓮娜望望兩人，並不作答。三人又在默默走路，其實各懷各的心事，却又不願說出來，悶悶地走了半小時，覺得沒有什麼意思，三人折返酒店，伊蓮娜乾脆把自己獨自關在房內。

在另一個房間，史密夫從餐廳買回一瓶威士忌倒了一杯給安東洛夫：「來，我們喝一杯吧，好好休息，明早登機。」

「在祖國，不容易喝到的。」

「是呀，」史密夫點點頭，「在祖國喝的只是伏特加，太烈了，我不習慣。坦白說，來美國這麼多年了，我彷彿成了美國人，習慣啦，哈哈。」

「這是好事呀，」安東洛夫呷口酒，「唔，很香很醇，不錯。啦，你成了美國人，我今你怎樣呢？對嗎？」

「是的，」史密夫也喝口酒，「希望你也能努力裝成美國人，這樣才不會被人懷疑，對工作才有利，當然，這不是短時期能做到的事，要努力習慣才好。」

「這包括語言，談吐和行動舉止吧，是不是？」

「當然，」史密夫點點頭，「可惜我要告辭了，不能陪伴你們，我們的友誼才剛剛開始，我感到有點不捨得。」

「不必太傷感的。」他答，「爲祖國工作，我們是不應該計較個人的感情的。」

蘇美諜影

東尼

廿四：巧遇仇家

余顧南知道逃不掉，索性豁出了性命，也哈哈大笑起來。

「魯老大，你眞善忘，上次逃跑的是你不是我！」

夏吉怒道：「小子，且讓你口舌佔點便宜，待會兒將你舌頭割下來，你才知道代價！」

鄧森忽在魯揚武耳邊說了幾句話，魯揚武臉色一變，一對眼睛在馮若蘭身上轉個不停，半晌方道：「原來是馮小姐芳駕，魯某幾乎走眼了！嗯，馮小姐是自願送給咱們的麼？否則怎會這般巧！」

馮若蘭鼓着腮不理他們，余顧南問道：「汝等待怎地？挾弱女威脅其家人，可非英雄行逕！」

魯揚武道：「小子，你到底是什麼人？爲何要與咱們作對？」

「你忘記在下是余巫神的義子了嗎？殺義父之仇，怎能不報！」

鄧森道：「你武功與余巫神全不一樣，令師是何人？」原來他爲人仔細，心想這小子敢追嚴敬重，必有點斤兩，是以耐着性子再問一句。

「提起教在下武功的人，那可多了，不過業師却是齊雲高，信水君對在下亦不吝指教，再下來還有愁僧等高人，沒嚇破你的胆吧！」

鄧森等人聞言，臉色果然一變，魯揚武喝問道：「小子，胡認師傅可犯武林大忌！」

余顧南道：「要胡亂也只需認一個，經已足夠！」

魯揚武與兩位拜把弟弟商量了一下，道：「老大才不管你是誰的徒弟，今日反正你已經逃不了，是準備硬拚，還是要做時識務的俊傑？」

余顧南沉吟道：「還擇俊傑又如何？」

魯揚武大聲喝道：「那就乖乖跟咱們走！」（七一八）

簡析「政治庇護」

發端於一七九三年法國憲法

法律顧問

通天曉先生：

何謂「政治庇護」呢？「政治庇護」是幾時才有呢？　華少杰

華少杰先生：

就一般意義說，「庇護」是指國家對於因被通緝或受迫害而來避難的外國人，准其入境和居留，給予保護。在國際法上庇護權是指國家有給予個人庇護的權利，不是指個人有受庇護的權利；如果個人享受庇護的權利，那只能是根據所在國的國內法。具體說，庇護對象主要是政治犯，一般叫政治避難。

庇護與政治犯不引渡的原則相聯繫，但它的內容更廣，除了不引渡那一消極行爲外，還包括有積極的，許其在境內安居的保障。在國際實踐中，國家一方面不引渡政治犯，另一方面也限令政治犯離境，走投他國。

政治犯不引渡的原則，是在法蘭西大革命後十九世紀上半期通過西歐一些國家的國內法（首先是一八三三年比利時「引渡法」）和各國間的引渡條例的規定而形成。

十八世紀末葉，法蘭西革命政府反抗封建政治，高舉資產階級民權自由主義的旗幟，開始保護爲爭取自由而逃難的人，一七九三年，「法國憲法」規定：法國給予爲爭取自由而從本國流亡到法國的外國人以庇護。這就是關於確定政治庇護的立法的開端，也就是建立了政治犯不引渡原則的基礎。隨後封建專制的俄、奧、普三國組織的神聖同盟執行干涉的反對時期，在他們的條約（一八三三年）中箝規定犯叛國罪或同謀侵犯皇位及合法政府的安全，或參與叛亂的人均應引渡給有關的國家。但許多爲爭取自由而逃亡的政治犯在比較尊重自由的英國和瑞士實際受到庇護。及至一八三三年比利時制定出第一個明文規定禁止引渡外國政治犯的國內法，而這一原則依一八三四年比法間訂立的引渡條約（除一八八八年同西班牙訂的那個條約）都載有政治犯不引渡的原則。從此，政治犯不引渡的原則就一直在資本主義國家間的條約和各國的國內法確定下來，而成爲資產階級國際法的理論和實踐上公認的原則。

不過這個原則在實施中難以令人滿意。首先所謂政治罪的意義和範圍缺乏明確性，除純粹的政治行爲，如圖謀推翻政府，參與內亂或革命一類活動，顯然屬於政治犯罪不容爭議外，其他政治活動兼犯普通罪行的，即所謂相對的或混合的政治犯罪，則如何適用不引渡原則很成問題。其次，對於某種犯罪行爲是否視爲政治犯罪的問題的決定權，如按一九三三年「美洲國家間引渡公約」第三第四條規定，將是專屬於被請求引渡的國家，有的國家對於在其境內的有關人犯的處理，便可能根據自己的政策和利益，上下其手，或不嚴格實施政治犯不引渡的原則，或歪曲政治罪的意義，濫用不引渡原則。（夏知、新八九九九）

和中擊衝荷電負正

秘奧電雷

富蘭克林最先進行大胆探索

論定有未然仍今至因成正眞

氣象千萬

譚祖德先生：

在電力系統中，由於發電廠與用戶相隔甚遠，必須靠輸配電綫的綫路連接，一般輸電綫路因電壓甚高且矗立地面，所經之處通常爲崇山峻嶺及空闊地區。這些環境最易遭受雷擊，雷擊後將影響整個電力系統的供電。甚至損壞整個電力系統的供電。根據專家的統計，雷擊是發生停電事故的主要原因之一，因此有必要加强對雷電的認識，以有助於防止雷電災害的發生。

對雷電的觀察始於富蘭克林，他於一七五二年利用綢製的風箏，在大雷雨來臨前將風箏升到空中。在風箏的反對時期，在他們的條約（一八三三年）中箝規定犯叛國罪或同謀侵犯皇位及合法政府的安全，或參與叛亂的人均應引渡給有關的國家。但許多爲爭取自由而逃亡的政治犯在比較尊重自由的英國和瑞士實際受到庇護。及至一八三三年比利時制定出第一個明文規定禁止引渡外國政治犯的國內法，而這一原則依一八三四年比法間訂立的引渡條約（除一八八八年同西班牙訂的那個條約）都載有政治犯不引渡的原則。從此，政治犯不引渡的原則就一直在資本主義國家間的條約和各國的國內法確定下來，而成爲資產階級國際法的理論和實踐上公認的原則。

不過這個原則在實施中難以令人滿意。首先所謂政治罪的意義和範圍缺乏明確性，除純粹的政治行爲，如圖謀推翻政府，參與內亂或革命一類活動，顯然屬於政治犯罪不容爭議外，其他政治活動兼犯普通罪行的，即所謂相對的或混合的政治犯罪，則如何適用不引渡原則很成問題。其次，對於某種犯罪行爲是否視爲政治犯罪的問題的決定權，如按一九三三年「美洲國家間引渡公約」第三第四條規定，將是專屬於被請求引渡的國家，有的國家對於在其境內的有關人犯的處理，便可能根據自己的政策和利益，上下其手，或不嚴格實施政治犯不引渡的原則，或歪曲政治罪的意義，濫用不引渡原則。（夏知、新八九九九）

顧問法律

通天曉先生：

何謂「政治庇護」呢？「政治庇護」是幾時才有呢？　華少杰

華少杰先生：

就一般意義說，「庇護」是指國家對於因被通緝或受迫害而來避難的外國人，准其入境和居留，給予保護。在國際法上庇護權是指國家有給予個人庇護的權利，不是指個人有受庇護的權利；如果個人享受庇護的權利，那只能是根據所在國的國內法。具體說，庇護對象主要是政治犯，一般叫政治避難。

庇護與政治犯不引渡的原則相聯繫，但它的內容更廣，除了不引渡那一消極行爲外，還包括有積極的，許其在境內安居的保障。在國際實踐中，國家一方面不引渡政治犯，另一方面也限令政治犯離境，走投他國。

諾貝爾捐資設獎金

通天曉先生：

請問諾貝爾獎金是什麼人設立的？該獎金是按什麼原則分配的？設有哪幾種獎？　張卓然

張卓然先生：

諾貝爾獎金是著名的瑞典化學家、工業家阿爾弗雷德·諾貝爾設立的。

諾貝爾出生於公元一八三三年，逝世於一八九六年。他畢生從事炸藥的研究和製造，並幾乎喪生於炸藥的爆炸試驗中。一八六七年他終於成功地製成了炸藥，並從中獲得巨大的財富。他的重大發明還伴隨着威力巨大的爆炸膠和無烟火藥。基於他的發明和專利，在瑞典、德國、奧地利、法國、蘇格蘭和美國先後出現了炸藥製造工廠。

諾貝爾意識到他製造了能殺人的炸藥，感到必須爲世界做些好事。他考慮到自己認爲維護世界和平有所作爲，於是便決定設立諾貝爾獎金，獎給對世界和平，對人類社會的文明和進步事業作出傑出貢獻的人士。

諾貝爾去世時，將他的全部財產（約爲三千一百萬瑞典克朗）作爲捐獻基金。規定從這筆財富的利息中每年拿出一部分作爲獎金頒發給爲人類作出重大貢獻的科學家、作家和政治家。無論何種國籍的人均可獲獎。每一名獲獎者所得金額爲三萬馬克。

按有關條例規定，諾貝爾獎金以數額相等的五個部份，分別授予「在過去一年中爲人類作出最重大貢獻的人」。其分配原則是按照物理、化學、醫學和文學領域中取得的成就而頒發。此外，還設有和平事業獎金。

由於諾貝爾是瑞典人，因此發獎儀式在瑞典舉行。瑞典皇家科學院頒發物理和化學獎，斯德哥爾摩加羅林醫學院外科學研究所頒發醫學獎，瑞典文學研究院頒發文學獎，和平事業獎由挪威議會選出的五人委員會決定。（金漢、新九〇〇二六）

探本尋源

爲人類作出重大貢獻者獎予

砂仁可療積滯氣脹

益智仁能收斂固澀

雖同屬薑科功用却不同

處方妙藥

許燕妮小姐：常用的中草藥砂仁三至四粒，可立即覺得胃脘舒暢，口裏還留有砂仁特有的余香無窮。臨牀治療脾胃氣滯而致的胸及上腹脹悶、全腹脹痛食少等症，常與陳皮、木香、枳殼配合應用；還可用於治療脾胃虛寒胃痛及脹瀉，多與製附子、乾薑、陳皮配伍同用，砂仁六至十克焙乾研末，可治便血及婦女血崩。

益智仁是常用的收濕藥，有收斂固澀的功效，主要有補腎固精，縮小便，溫脾止瀉的作用。它是薑科多年生草本植物益智的成熟果實，主要產於我國南方各省。「本草拾遺」曾記有：治遺精虛漏及小便夜多者，取二十四枚碎煎服有奇效。該藥在臨牀多用於治療遺精、早泄、尿頻、遺尿等症。治遺精、早泄多與龍骨、牡蠣、山茱萸、金櫻子配伍應用；治尿頻及遺尿，常與山藥、鳥藥、桑螵蛸、黃芪各十至十五克同煎服用。益智仁還有溫脾止瀉之效，臨牀常用來治療虛寒性腹痛、腹瀉、慢性胃腸炎，多與黨參、白術、茯苓、陳皮同煎口服。（宏達、新八九九七〇）

此發出巨大的聲响向四周傳播，這就是雷聲。明天續談。（半勺、新九〇〇二二）

人體高矮與遺傳有關

多作運動有助於增高

生理淺談

佩佩小姐：

你今年十三歲，體高一三七CM。在這高度來說，確是嫌其略矮一些了。但是，我得告訴你，女子長高速度最快之時期，是在十二三歲，因此，在這一兩年之內，你應是會增高的，而且會增加得比較多，例如四五吋，而成人盡可能也要每日笑十五次以上，來維持健康心態。情緒良好可促進食慾身體健康。

錦囊Zoom XL的自動變焦裝置，應該成爲一般攝錄機的標準裝置。道自動變焦裝置，能令移動的主體在菲林上保持同一大小，假設主體由遠而近，鏡頭便自動由遠攝變至廣角，令主體不變，想想在電視上這效果多有趣。

當然，除了自動變焦距，也要能迅速變動焦點，才能拍到清晰影像，這一近蹤對焦性能，一些高級相機也有了。

笑能增進健康

陳蘇

新技科頁

所有使身體和精神激動的因素中，笑是最健康的。它有利於消化、循環和出汗，因而激發了所有器官的生命力。

有人說，大笑一場後猶如做了一些呼吸體操。笑，可以收縮肋間外肌收縮，肋骨上提，胸部前後徑加大，同時隔肌收縮，胸廓變長，因而使胸腔容積變大，吸進多的氧氣。

笑還能清除呼吸道，使呼吸道通暢，呼吸深長，加快體內氣體交換，對於呼吸困難的病人來說，笑是導向正常呼吸的良好起點。適當的笑是人心理和生理建康的標誌，是情緒喜悅，精神舒暢的一種表現。所謂笑口常開，青春常在也就是這個道理。

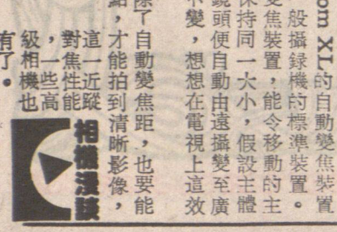
俗語也有「樂以忘憂」，散發心中的積鬱。哈哈大笑，心中的煩惱憂愁、悲觀都會煙消雲散。

根據保健調查資料，證明了笑的確可以使人精神舒暢和身體健康、衰老較慢。又根據統計：幼兒每日可有一百八十次笑態，而成人盡可能也要每日笑十五次以上，來維持健康心態。情緒良好可促進食慾身體健康。

有趣效果

攻發室

刊授：譚祖德　許燕妮　張卓然　佩佩　華少杰



出現於本港上空的一次閃電奇觀。