

華寺



格言

中國英雄傳

謂用透明塑造成膠質
保謹社會保險證件

家之遊旅

顧客至上
服務第一

加國中央政府，現已開始發給社會保險號數證件，以代替失業保險號數。
而此種新號數證件，必須永久保存。保存辦法，最好用透明塑造成膠質，
（PLASTIC）兩面封固，可免起皺紋或摺角，易撕不易破，適用於各項重要文件。如欲用此辦法，請先簽名
本報置有此等機具，專為保護各種重要文件。如欲用此辦法，請先簽名
證件上。廿分鏡內，原物立即交還。今屬利便，僅界起見，每張減收三毛

五，一錢五毛。（外埠信件，請附郵資付回，即日可以郵空付回。）

香港設有辦事處，為胞商免費協助辦理手續。

總經理位由香港來雲高華僑銀卷百七十八元加幣

永久供用。

太祖末，曾禁錦衣衛用刑，他加

亡國極慘，然以帝王而親征漢北者

，他實是第一人，經營遼東，遷都

又因得位頗得力于宦官，達其父命

，大加信用，造成太監政治，終於

齊國大

，而桓公一躍而爲諸侯霸王。

仲是個很賢明而多才的政治家，不久

連周天子也要承認他，而齊桓公對于管

仲不獨信任而且言聽計從，視同導師。

一次齊桓公以天下昇平，聞東海

貿易之利，蒙古打通歐亞陸上交通

，世界逐漸大通，元朝說已是近

代史開幕之前夕，馬可波羅即此前

夕西方之使者，及葡萄牙人西班牙

人繼而荷蘭人大興航海，近代史遂

以開幕。

惟我國民之從事航海，素不後

人，自先秦以至兩漢，即吾華人在

東海南海活動，移植，海上活動之

根本動機是商業，而主要條件是航

海技術進步，但其盛行，需要其他

運動配合，秦漢之間，帝王求仙運

動，促進東海航行，徐福是一代表

人物，三國唐，民間求法運動，語

無不盡，坦率地說：「君王巡狩育二

則省察農事，而視民瘼，一則縱情逸

樂，以求快意，昔之賢君屬於前者也，

管仲是忠於桓公的，言出無誤，語

大了解，於是召見管子，對他說：「寡

人不察，聖王巡狩其如何哉？」

管仲是忠於桓公的，不讓荒於政

而趨於逸豫，可謂賢相也。

齊桓公聽了管仲的意見後，覺得他

的話很有道理，便下決心去仿效賢君

的作爲，於是對管仲表示：「寡人勉賢

君，願先生正之。」管仲隨後又對桓公

說：「無棄而刑者，賢也。」他的意思

是說：

此後我國有一個很持續的南海

移民運動，這運動從唐朝後期起，

中經宋元明清，有時急，有時緩，

直到現在，還在緩慢進行中，還除

了一般經商之外，還有兩個特殊動

機促成之，一是政府獎勵海外貿易

，國家財政尤感

國外貿易需要，

公司，天寶以後中

國經濟重心南移

，懷故國，空陳跡，但荒烟蔓草，亂鶯

空悵望，山川形勝，已非昔昔，王謝堂

泣，到如今，祇存山青，秦淮碧。

此詞借詠江南春色，襯托出山川形勝

，萬物更新，滿紙淒涼，真使人

不忍卒讀。

南春」。

蓬仙亦依韻和以詩云：

「長者車馬到門，長卿非慕卓王孫。

定知羽翼歸風雨，却喜波濤化仙。

驥初翠鏡結未抉，醉歌金雀碎殘燈。

柳珠錦蓋，玉帶紅綢，寧如流水馬

之情多病半應促，早班名香返魂」

如龍，花月正春風」，真的是一個「江

不思量。

句亦不凡。



▲ 「江南春」

合公

拉「滿江紅」詞，又不禁嘆歎了，
詞云：「六代豪華春去也，更無消息，
空悵望，山川形勝，已非昔昔，王謝堂

平康詩妓佳話

詞：

唐詩人杜牧，曾有「江南春」詞

：「千里鶯啼綠映紅，水村山郭酒旗風。
南朝四百八十寺，多少樓台烟雨中。」

後人以此爲題，吟詠頗多，最受人傳

誦者，還是李德生的一首詞：

「秋風外，綠水橋亭，朱門映

前庭燕子，烏衣巷口曾相識，聽夜深

寂寥打孤城，春潮急，思往事，愁如鐵

，懷故國，空陳跡，但荒烟蔓草，亂鶯

空悵望，山川形勝，已非昔昔，王謝堂

泣，到如今，祇存山青，秦淮碧。」

此詞借詠江南春色，襯托出山川形勝

，萬物更新，滿紙淒涼，真使人

不忍卒讀。

南春」。

蓬仙亦依韻和以詩云：

「長者車馬到門，長卿非慕卓王孫。

定知羽翼歸風雨，却喜波濤化仙。

驥初翠鏡結未抉，醉歌金雀碎殘燈。

柳珠錦蓋，玉帶紅綢，寧如流水馬

之情多病半應促，早班名香返魂」

如龍，花月正春風」，真的是一個「江

不思量。

句亦不凡。

「長者車馬到門，長卿非慕卓王孫。

定知羽翼歸風雨，却喜波濤化仙。